

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел:
	1. Пояснительная записка
	2. Цели и задачи реализации программы
	3. Принципы и подходы к формированию программы
	4. Значимые для разработки и реализации характеристики, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
	5. Планируемые результаты освоения Программы
2. Содержательный раздел:
	1. Описание образовательной деятельности в соответствие с направлением развития ребенка;
	2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
	3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
3. Организационный раздел:
	1. Материально-техническое обеспечение Программы
	2. Режим дня;
	3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
	4. Особенности организации предметно-пространственной среды

# Целевой раздел:

1. **Пояснительная записка.**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 369», находящийся по адресу 614083, г. Пермь, ул. Холмогорская 4а. Дошкольное учреждение расположено в микрорайоне «Юбилейный», имеет удобное транспортное расположение.

Учреждение является юридическим лицом: имеет самостоятельный баланс, смету, обособленное имущество, вправе от своего имени заключать договоры, приобретать имущественные права, исполнять обязательства, быть истцом и ответчиком в суде, вправе иметь счет в органе федерального казначейства; печать и штамп со своим наименованием, бланки и другие реквизиты. Права юридического лица у Учреждения в части ведения уставной финансово-хозяйственной деятельности, направленной на подготовку образовательного процесса, возникают с момента регистрации Учреждения уполномоченным органом в соответствии с законодательством Российской Федерации. Право на ведение образовательной деятельности и льготы, установленные законодательством РФ, возникают у Учреждения с момента выдачи ему лицензии на осуществление образовательной деятельности № 4826 от 28 декабря 2015г.

Учреждение самостоятельно в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в пределах, установленных законодательством РФ. Образование и воспитание в учреждении носит светский характер. В Учреждении не допускается создание и деятельность организационных структур политических партий, общественно-политических и религиозных движений и организаций.

Пятидневная рабочая неделя с пребыванием детей с 7.00 до 19.00 часов.

В учреждении функционирует 23 группы 1 группа кратковременного пребывания.

Образовательная программа разработана в соответствии со следующей нормативной базой:

# Федеральное законодательство

* «Закон об образовании РФ» (Принят 21 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08. 2013 г. № 1014

# Законодательство субъекта:

* Стратегия развития системы образования города Перми до 2030 года;
* Концепция муниципальной модели дошкольного образования г. Перми;
* Программа развития персонала системы образования г. Перми.

# Локальные документы:

* Устав ДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне ДОУ.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учетом Примерных программ.

# Цели и задачи реализации программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих целей и задач.

Цель реализации программы – создание комфортной образовательной среды, способствующей раскрытию индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, обеспечивающей возможности их самоопределения и самореализации в современных условиях, адаптации к условиям развития ДОУ в целом путем введения в образовательно-воспитательный процесс интегрированных технологий обучения и воспитания.

Задачи:

1. Создать необходимые условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Способствовать развитию способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности с помощью механизма взаимодействия с родителями, социальными институтами образования, культуры и спорта;
5. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ с помощью разработки и внедрения в работу ДОУ инновационной модели краткосрочных образовательных практик;
6. Создание условий для развития взаимозависимых и ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольников;
7. Обогатить предметно-пространственную среду необходимыми материалами и оборудованием;
8. Обеспечить подготовку педагогических кадров к внедрению ФГОС в дошкольном образовательном учреждении.

# Принципы и подходы к формированию программы.

В основу программы положены: системно-деятельностный, культурно-исторический, личностный подходы.

В основе системно-деятельностного подхода лежит представление о том, что развитие всех сторон личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательного процесса согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и

каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода: приоритетное формирование базиса личности ребёнка; мотивация всего образовательного процесса. Ребенок усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (личностно значимым). Утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
2. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. сотрудничество ДОУ с семьей;
5. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые в примерной основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» такие, как:

* + соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
	+ сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
	+ соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
	+ обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
	+ учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
	+ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
	+ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
	+ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

* принцип вариативности – множественность форм, способов, приемов реализации образовательной программы в зависимости от региональных особенностей, запросов родителей;
* принцип модульности – сочетание инвариантной и вариативных компонентов, их варьирование в зависимости от задач обучения;
* принцип деятельности – основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

# Значимые для разработки и реализации характеристики, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители. Большое внимание в дошкольном учреждении уделяется изучению контингента родителей. Систематически педагоги ДОУ проводят информационно-аналитическую работу по выявлению социального и образовательного статуса членов семей воспитанников.

Анализируя удовлетворённость родителей деятельностью ДОУ, наблюдается следующее:

* 83% родителей считают, что воспитатели обеспечивают ребёнку всестороннее развитие, способностей, качественную подготовку к школе и укрепляют здоровье;
* 83 % родителей признают авторитет воспитателей, прислушиваются к его мнению и реализуют его советы в воспитании ребёнка (20% родителей обращаются за помощь к специалисту);
* 92 % родителей считают, что для ребёнка созданы комфортные условия;
* 83 % родителей удовлетворены своими взаимоотношениями с сотрудниками.

Изучение семьи как участника образовательного процесса определяется характеристикой совместных мероприятий с родителями. Результаты показывают, что лишь 43% родителей активно участвуют в различных мероприятиях ДОУ. Остаётся проблемой – привлечение родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе.

# Сведения о педагогическом коллективе:

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристики кадрового состава | Количество человек  |
| По образованию | Высшее | 30 |
| Средне-профессиональное | 23 |
| По стажу | До 5 лет | 16 |
| От 5 до 10 лет | 14 |
| От 10 до 15 лет | 8 |
| Свыше 15 лет | 20 |
| По результатам аттестации | Высшая квалификационная категория | 3 |
| Первая квалификационная категория | 25 |
| Соответствие занимаемой должности | 16 |
| Без аттестации | 13 |

 Один педагог имеют звание Почетный работник общего образования. Ежегодно педагоги транслируют на различном уровне свой опыт работы, активно принимают участие в работе городских, районных методических объединениях и проблемных группах.

Периодичность повышения квалификации педагогов один раз в три года. За 2012-2015 год курсы повышение квалификации по ФГОС прошли 72% педагогов.

# Сведения о воспитанниках:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Наименование групп** | **Количество групп** |
| от 2 до 3лет | I младшая | 1 |
| от 3 до 4 лет | II младшая группа | 7, в том числе ГКП |
| от 4 до 5 лет | средняя группа | 5 |
| от 5 до 6 лет | старшая группа | 6 |
| от 6 до 7 лет | подготовительнаягруппа | 5 |

Детский сад посещают 1 ребенок с ограниченными возможностями здоровья.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Возраст** | **Нозология** | **Количество детей** |
| 1. | 5-6 лет | ТНР | 1 |

Всего 24 групп, 763 ребенка.

# Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения программы - конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Целевые ориентиры поставлены для:

* + построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ;
	+ формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
	+ изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;
	+ информирования родителей и иной общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

# Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в

совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

# Конкретизация требований к планируемым результатам с учетом возрастных особенностей детей.

1. **года.**

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

# года.

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.).

Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх- четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении. Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом,

пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.

Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал

светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Стремится осваивать различные виды движения: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы; прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см); бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м; кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой; кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

# лет.

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей).

Предлагает несложные сюжеты для игр. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого.

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность

в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперирует числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку.

Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений

к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос.

Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит (40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на

носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

# лет.

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности общие свойства.

Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно- исследовательской, трудовой деятельности.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления

* гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой,

позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может:

-ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами;

-приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимаяколени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

-бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлёстом голеней назад, челночным бегом (10 м 3);

-прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;

-перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;

-спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастичекого бревна высотой 15 см;

-лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;

-пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

-подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;

-метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);

-отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м);

-прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами;

-поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);

-прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд;

-прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;

-кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого;

-скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр

(бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

# 7-8 лет

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

# Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности

и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* + аттестацию педагогических кадров;
	+ оценку качества образования;
	+ оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
	+ оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
	+ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

# Педагогическая диагностика

Реализация ООП ДОУ предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* + коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
	+ игровой деятельности;
	+ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
	+ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
	+ художественной деятельности;
	+ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления диагностики** | **Объект диагностики** | **Формы и методы** | **Сроки мониторинговых****исследований** | **Ответственные** |
| **1.Реализация Примерной основной общеобразовательной программы****«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.****Вераксы, М.А.****Васильевой, Т.С.Комаровой** | у ребенка развита крупная и мелкаямоторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими | 1. Распределение детей по группам здоровья
2. Антропометрическо е обследование
3. Анализ
	1. заболеваемости
 | ноябрьсентябрь, январь.ежемесячно | медицинская служба ДОУмедицинская служба ДОУмедицинская служба ДОУ/ журнал заболеваемости |
| 1. Наблюдения за поведением воспитанников в двигательной

деятельности1. Контрольные занятия
 | постоянноянварь, май | педагоги групп/ фиксационные картыпедагоги групп/протокол обследования |
| 6. Опрос родителей | январь, май | педагоги групп |
| ребенок проявляет любознательность,задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственнымисвязями | 1. Наблюдения за поведением воспитанников разных видах деятельности | Постоянно | педагоги групп/ фиксационная карта |
|  |  |  |
| Ребенок адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. | 1. Наблюдение за поведением воспитанников в разных видах деятельности. | постоянно | Педагоги групп, музыкальные руководители/фиксационная карта |
| 2.Беседы с прослушиванием музыкальных произведений, рассматриванием произведений живописи, чтением художественной литературы | январь, май | Музыкальный руководитель, педагоги групп/ протокол беседы |
| Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен | 1.Наблюдение за поведением воспитанников разных видах деятельности | Постоянно | Педагоги групп/ фиксационные картыПедагоги групп/ |
|  | договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты | 2.Наблюдение за детьми в НОД | январь, май | Протокол обследования |
| ребенок овладевает основными культурными способами деятельности; проявляетинициативу и самостоятельность в разных видахдеятельности | 1.Наблюдение за поведением воспитанников разных видах деятельности2.Проблемные ситуации3.Дидактико-развивающие игры4.Программа обследования«Психологическая оценка готовности к началушкольного обучения» | Постоянно | Педагоги групп, специалисты/ фиксационные картыПедагог -психолог |
| ребенок обладает развитым воображением | 1.Наблюдение за игрой2.Психологическая диагностика3.Наблюдение в НОД художественно-эстетическойнаправленности | январь, май | Педагоги групп Педагог-психолог |
|  | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет | 1.Диагностические занятия2.Программа обследования«Психологическая оценка готовности к началу школьногообучения» | Январь, майСентябрь, январь, май | Педагоги группПедагог-психолог |
|  | Овладение необходимыми умениями и навыками по образовательным областям: |  Физическое развитие1.Наблюдение за детьми вспециально организованной и самостоятельной двигательнойдеятельности2.Диагностические заданияСоциально-коммуникативноеразвитие | январь, майсентябрь, январь, май | Педагоги группИнструктор по физической культуре |
|  |  | 1.Наблюдение за поведением детей в специально организованной и самостоятельной сюжетно-ролевой и театрализованной игре | январь, май | Педагоги групп |
| Труд1.Наблюдение за поведением детей в специально организованной и самостоятельной трудовойдеятельности, режимных моментах2.Проблемные ситуации Безопасность1.Наблюдение за детьми вСамостоятельной деятельности2.Проблемные ситуации | январь, май | Педагоги групп |
|  Чтение художественной литературы1.Собеседование | январь, май | Педагоги групп |
|  Речевое развитие1.Наблюдение в специально организованной и самостоятельной коммуникативной деятельности2.Диагностические задания3.Диагностические занятия | январь, майянварь, май | Педагоги группПедагоги групп |
|  Познание ФЭМП1.Диагностические занятия2.Диагностические задания3.Дидактико- развивающие игры | сентябрь, январь, май | ЛогопедПедагоги групп |
| Познание Формирование освойствах и отношениях объектов окружающего мира |  |  |
| 2.И.А.Новоской Мальцевой«Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. |  | 1.Наблюдения в специально организованной экспериментально- поисковойдеятельности | январь, май | Педагоги групп |
| 2. Тестовые задания | январь, май | Педагог-психолог |
|  Познание Формирование первичных представлений о себе1.Диагностические задания2.Проблемно- поисковые ситуации3.Анализ детских построек |  |
| сентябрь,январь, май | Педагоги групп |
|  Художественное творчество1.Диагностические занятия2.Анализ продуктов детскойдеятельности Музыка1.Диагностические занятия2Музыкально- дидактические игры |  | Педагоги групп |
| январь, май | Музыкальные руководители |
| январь, май |  |
| сентябрь, январь, май |  |
| **3.Реализация дополнительной****программы Пермячок.ru** | Критерии результативности, обозначенные впрограммах | Диагностические занятия, предусмотренные программами | Сентябрь, январь, май | Педагоги старших и подготовительных групп |
| **4.Готовность детей к обучению в школе.** | Особенности тонкой моторики и произвольного внимания.Сформированность графических навыков.Произвольная регуляциядеятельности. Сформированность пространственных представлений.Общий уровень развития. | Программа обследования«Психологическая оценка готовности к началу школьного обучения»Индивидуальное обследование детей. | Сентябрь, апрель-май | Педагог-психолог Воспитатели подготовительных групп |
| **5.****Коррекция речевых нарушений в условиях логопункта** | Сформированностьфонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Сформированность связной речи. | Дневник коррекционной работы | Сентябрь, январь, апрель | Учитель-логопед |
| **6.****Эмоциональное благополучие****детей в детском саду.** | Уровень адаптации детей к условиям ДОУ. | Адаптационный лист. | По мерепоступления детей | Педагоги групп раннего возраста |
| Анкетирование родителей. | Декабрь | Педагоги групп 1 и 2 младшей групп |
| **7.Удовлетворенность родителей качеством воспитательно- образовательного процесса** | Уровень удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг | Анкетирование родителей. | май | Заместитель заведующего по ВМР |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8.** | Уровень | тестирование | май | Заместитель |  |
| **Профессиональная компетентность педагогов** | Профессиональной компетентности педагогов | ЗаведующегоВМР | по |

# Содержательный раздел

1. **Описание образовательной деятельности в соответствие с направлением развития ребенка.**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными пятью образовательными областями, с учётом используемых примерных основных образовательных программ (ПООП) и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образ. Область** | **Задачи, содержание** | **Перечень программ и технологий** |
| социально-коммуникативное | Содержание направлено на усвоение | Н.Ф. Губанова «Развитие игровой |
| норм и ценностей, принятых в | деятельности. Система работы (младшей, |
| обществе, включая моральные и | средней, старшей, подготовительной) |
| нравственные ценности; развитие | группе детского сада» М., 2014 |
| общения и взаимодействия ребенка со | Зацепина М.Б. Дни воинской славы. |
| взрослыми и сверстниками; становление | Патриотическое воспитание |
| самостоятельности, целенаправленности | дошкольников (3-7 лет) – М., 2013 |
| и саморегуляции собственных действий; | Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в |
| развитие социального и эмоционального | детском саду» М., 2014 |
| интеллекта, эмоциональной | Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников |
| отзывчивости, сопереживания, | с правилами дорожного движения» М., |
| формирование готовности к совместной | 2013 |
| деятельности со сверстниками, | Белая К.Ю. «Формирование основ |
| формирование уважительного | безопасности у дошкольников» М., 2014 |
| отношения и чувства принадлежности к | Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические |
| своей семье и к сообществу детей и | беседы», М., 2014 |
| взрослых в Организации; формирование | Петрова В.И., Стульник Т.Д. |
| позитивных установок к различным | «Нравственное воспитание в детском |
| видам труда и творчества; | саду», М., 2014 |
| формирование основ безопасного |  |
| поведения в быту, социуме, природе. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| познавательное | Содержание предполагает развитие | О.В. Дыбина «Ознакомление с |
| интересов детей, любознательности и | предметным и социальным окружением» |
| познавательной мотивации; | (с 3 до 7 лет) М., 2014 |
| формирование познавательных | О.В. Дыбина Из чего сделаны предметы |
| действий, становление сознания; | – М., 2012 |
| развитие воображения и творческой | О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. |
| активности; формирование первичных | Щетенина Неизведанное рядом. Опыты и |
| представлений о себе, других людях, | экспериментирование для дошкольников |
| объектах окружающего мира, о | М., 2012 |
| свойствах и отношениях объектов | И.А Помораева., В.А. Позина |
| окружающего мира (форме, цвете, | «Формирование элементарных |
| размере, материале, звучании, ритме, | математических представлений» (3-5 лет) |
| темпе, количестве, числе, части и целом, | М., 2013 |
| пространстве и времени, движении и | В.П. Новикова, Л.И. Тихонова |
| покое, причинах и следствиях и др.), о | «Геомотрическая мозаика в |
| малой родине и Отечестве, | интегрированных занятиях» - М. |
| представлений о социокультурных | Мозаика-синтез 2014 |
| ценностях нашего народа, об | Соломенникова О.А. Ознакомление с |
| отечественных традициях и праздниках, | природой в детском саду (3-7 лет) М., |
| о планете Земля как общем доме людей, | 2014 |
| об особенностях ее природы, | Л.В.Куцакова «Конструирование и |
| многообразии стран и народов мира. | художественный труд в детском саду» |
|  | М., 2014 г. |
|  | Л.В. Куцакова «Занятия по |
|  | конструированию из строительного |
|  | материала» (2 мл - стар. гр.) М., 2012 |
|  | Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная |
|  | деятельность дошкольника», М., 2014 |
|  | Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических |
|  | игр по ознакомлению с окружающим |
|  | миром» |
| речевое | Содержание включает владение речью | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи |
| как средством общения и культуры; | в (второй младшей, средней, старшей, |
| обогащение активного словаря; | подготовительной) группе детского сада |
| развитие связной, грамматически | М., Мозаика - Синтез, 2014 |
| правильной диалогической и | «Книга для чтения в детском саду и |
| монологической речи; развитие | дома». Хрестоматия. 3-4 года. (4-5 лет) |
| речевого творчества; развитие звуковой | (5-7 лет) / сост В.В. Гербова, Н.П. Ильчук |
| и интонационной культуры речи, | и др., М., 2014; |
| фонематического слуха; знакомство с | Гербова В.В. «Приобщение детей к |
| книжной культурой, детской | художественной литературе» (2 до 7 лет) |
| литературой, понимание на слух текстов | М., 2012 |
| различных жанров детской литературы; |  |
| формирование звуковой аналитико- |  |
| синтетической активности как |  |
| предпосылки обучения грамоте. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| художественно-эстетическое | Содержание предполагает развитие | М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание |
| предпосылок ценностно-смыслового | в детском саду М., 2014 |
| восприятия и понимания произведений | Программа музыкального воспитания |
| искусства (словесного, музыкального, | детей дошкольного возраста «Ладушки». |
| изобразительного), мира природы; | С-Пб, 2012 (авторы И.М. Каплунова, |
| становление эстетического отношения к | И.А. Новоскольцева) |
| окружающему миру; формирование | Т.С.Комарова «Изобразительная |
| элементарных представлений о видах | деятельность в детском саду во второй |
| искусства; восприятие музыки, | младшей (средней, старшей, |
| художественной литературы, | подготовительной) группе детского сада» |
| фольклора; стимулирование | М., 2014 |
| сопереживания персонажам |  |
| художественных произведений; |  |
| реализацию самостоятельной |  |
| творческой деятельности детей |  |
| (изобразительной, конструктивно- |  |
| модельной, музыкальной и др.). |  |
| физическое | Содержание включает приобретение | региональная программа физического |
| опыта в следующих видах деятельности | воспитания Л.Н. Пустынниковой |
| детей: двигательной, в том числе | «Система» для детей 3-7 лет |
| связанной с выполнением упражнений, | Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных |
| направленных на развитие таких | игр» М., 2014 |
| физических качеств, как координация и | М.М. Борисова Малоподвижные игры и |
| гибкость; способствующих | игровые упражнения |
| правильному формированию опорно- |  |
| двигательной системы организма, |  |
| развитию равновесия, координации |  |
| движения, крупной и мелкой моторики |  |
| обеих рук, а также с правильным, не |  |
| наносящем ущерба организму, |  |
| выполнением основных движений |  |
| (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты |  |
| в обе стороны), формирование |  |
| начальных представлений о некоторых |  |
| видах спорта, овладение подвижными |  |
| играми с правилами; становление |  |
| целенаправленности и саморегуляции в |  |
| двигательной сфере; становление |  |
| ценностей здорового образа жизни, |  |
| овладение его элементарными нормами |  |
| и правилами (в питании, двигательном |  |
| режиме, закаливании, при |  |
| формировании полезных привычек и |  |
| др.). |  |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические

движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений состоит из муниципального образовательного заказа и институционального компонента.**

Реализация **программы «Пермячок.ru. Обучение с увлечением»** составляет 10%. Внедрение модели краткосрочных образовательных практик 20%.

Реализация приоритетного познавательного направления 10%.

Приоритетное направление познавательное развитие учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Мы стремимся к тому, чтобы, благодаря содержательному общению и обучению у детей сформировался образ мира, обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивалась диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это является одной из важнейших основ компетентности ребенка-дошкольника, возможных достижений на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Педагоги знакомят детей с системой отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе, с помощью методики Соломенниковой О.А. экологического воспитания в детском саду. Воспитатели и специалисты детского сада активно используют в работе дидактические и развивающие игры, игровые приемы и упражнения, умственные и речевые логические задачи, способствующие стимулированию познавательной активности детей, поиску нестандартных решений, эксперименты, разрабатывают совместно с детьми проекты.

Непосредственно-образовательная деятельность в рамках данной технологии осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не даётся в готовом виде, а постигается детьми путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Формирование математических представлений не ограничивается лишь одним занятием, а включается в контекст других традиционных для детского сада видов деятельности: игры, рисование, конструирование и т.д. Причём, проблемную мотивацию по математике предлагается осуществлять в ходе игровой и продуктивной деятельности, что обеспечит плавный переход детей от игровой к учебной деятельности.

Анализ содержания, технологии и результатов внедрения данных технологий по математике и обучению грамоте для дошкольников показал обоснованность выбора данного курса для реализации приоритетного познавательно направления работы детского сада.

Содержание краткосрочных образовательных практик предполагает целенаправленное преобразование уже имеющихся программ в программы краткосрочные, мобильно реагирующие на ситуацию выбора родителем и ребенком.

Краткосрочные практики вводятся в течение всего года раз в квартал, что составляет 20% части, формируемой участниками образовательных отношений ООП. Краткосрочные образовательные практики по выбору направлены на реализацию интересов, способностей и возможностей воспитанников. Есть предложения для родителей. Несколько практик по разным направлениям предполагает включение родителей в педагогический процесс совместно с детьми.

Дети совместно с родителями делают свой выбор краткосрочных образовательных практик на неделю. В каждой группе расположены домики с картинками образцов готового продукта, куда ребенок опускает свою фишку, определив свой выбор.

Учитывая современные тенденции развития дошкольного учреждения в плане ориентирования его на индивидуализацию обучения, предусматривается формирование системы, обеспечивающей реализацию в Образовательном пространстве ДОУ данного направления работы. В ДОУ реализуется вариативное образование по нескольким направлениям: здоровье и физическое развитие (двигательная деятельность, деятельность по сохранению и укреплению здоровья), художественно-эстетическое развитие (продуктивная, изобразительная деятельность), развитие речи (развитие всех видов связной речи, театрализованная деятельность), интеллектуально-познавательное развитие (конструктивная, моделирующая деятельность), социально-коммуникативное воспитание (этика общения, безопасность жизнедеятельности) трудовая деятельность.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

**Дополнительная образовательная программа «Пермячок.ru. Обучение с увлечением» для детей старшего дошкольного возраста.**

В Программе определен региональный компонент, направленный на «воспитание культурного человека (субъекта культуры) и свободного гражданина (субъекта истории, гражданского общества).

Введение регионального компонента обеспечивает развитие вариативности содержания основной общеобразовательной программы, овладение детьми знаниями в области истории и культуры своего региона

**Новизна представленной Программы** заключается во введении ребенка в мир компьютера, практического применения компьютерных игр как системы дидактических средств, способствующих формированию интеллектуальной, эмоциональной и операционной готовности ребенка, обеспечивающих социальную успешность дошкольников на региональном материале истории и культуры г.Перми.

**Цели создания Программы** - обеспечение возможности получения детьми дошкольного возраста образовательных услуг, предусматривающих формирование общей культуры ребенка с использованием ИКТ-технологий в процессе игровой деятельности.

**Задачи Программы:**

1. Способствовать становлению культуры использования персонального компьютера как средства решения игровых и познавательных задач.
2. Формировать мотивационную и интеллектуальную готовность старших дошкольников с использованием цифровых образовательных ресурсов на региональном содержании.
3. Содействовать воспитанию культурного человека – жителя г.Перми, субъекта гражданского общества.
4. Создать информационную образовательную среду в ДОУ с учетом психолого- педагогических, эргономических медико-гигиенических условий в условиях реализации Программы.

**Содержание программы**

Программа состоит из трех модулей: «Веселый светофорик», **«**Азбука этикета»,

«Properm: Прогулки по городу» содержание которой, расширяет и интегрирует направления образовательных областей«Безопасность», «Социализация»,«Коммуникация» и «Познание» (социально-личностное и познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность ребенку.

Образовательный процесс осуществляется в игровой форме, способствует развитию наглядно-образного и основ логического мышления, эмоционально-чувственной сферы и формированию личностных качеств. Формирование базисных качеств личности ребенка (эмоциональность, любознательность, произвольность и др.) осуществляется в процессе освоения содержания образования, через включение детей в различные формы взаимодействия с окружающим миром с активным использованием информационных технологий.

Задачи образовательного **модуля «Веселый светофорик»** направлены на создание условий для формирования у детей дошкольного возраста навыков осознанного и безопасного поведения на улицах города Перми средствами ИКТ.

Содержание модуля представлено следующими тематическими блоками:

«Грамотные пешеходы», «Дорожные знаки», «Транспорт на дороге» и другие.

Модуль **«Азбука этикета»** направлен на формирование у детей старшего дошкольного возраста общей культуры поведения с активным использованием информационных технологий.

В ходе реализации данного модуля решаются задачи, направленные на закрепление и расширение представлений у дошкольников о правилах этикета: о различных формах вежливого общения между людьми, о культуре внешнего вида; о правилах поведения в общественных местах и на улице; формирование у детей потребности в доброжелательном общении с окружающими;

Содержание модуля представлено следующими тематическими блоками: Школа

«Вежливых наук», «Человек без друзей, что дерево без корней», «Свет мой, зеркальце, скажи…», «Идем в гости», «Вежливая улица», «Воспитанный зритель».

Модуль **«Properm: Прогулки по городу»** направлен на социализацию ребенка старшего дошкольного возраста, воспитание у него основ гражданственности и

формировании интереса, любознательности к родному городу на основе ознакомления с историей и культурой Перми.

Задачами развития детей по программе данного модуля являются логическим продолжением освоенных детьми модулей «Правила дорожного движения», «Культура этикета».

В тематическом плане разработано содержание в соответствии с историческими, краеведческими, национальными особенностями региона и предполагает на протяжении двух лет возвращение к одной теме и вопросам, рассматривая их с разной степенью глубины и сложности. Ведущие темы модуля: «Как рос город Пермь», «Экскурсия по городу», «Герб города», «Музыка и театры», «Музеи города Перми», «Твоя книжка»,

«Пермь спортивная», «Народы Перми - одна семья», «Пермь – столица края»,

«Путешествие по Каме», «Ворота города Перми».

Содержание Программы рассчитано на два года обучения с детьми старшего дошкольного возраста: первый год обучения для детей 5-6 лет, второй год обучения для детей 6-7 лет.

**Критериями оценки усвоения разделов Программы** служит самостоятельность ребенка, проявляющиеся в компьютерных играх:

* + Низкий уровень: ребенок практически не справляется с выполнением поставленной перед ним задачей даже с помощью взрослого;
	+ Средний уровень: ребенок справляется частично с помощью взрослого с решением поставленных задач;
	+ Высокий уровень: все задание ребенок выполняет самостоятельно.

Знания, умения рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства общего развития ребенка, и одним из условий для формирования его мотивационной, интеллектуальной и операционнальной готовности.

# Проектируемый результат:

* Сформированность основ общей культуры детей старшего дошкольного возраста.
* Владение детьми способами решения развивающих задач в компьютерных играх.
* Наличие оптимальных условий в учреждении для применения педагогами современных информационных технологий в соответствии с психолого-педагогическими, эргономическими, медико-гигиеническими условиями реализации Программы.

По работе с семьей используется «Пошаговая технология продвижения к контакту и взаимопониманию» родителей и педагогов, предложенная Д.Б. Филоновым. «Технология по организации психолого-педагогической помощи родителям» Т.Н. Дороновой.

# Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1. предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
2. характер взаимодействия со взрослыми;
3. характер взаимодействия с другими детьми;
4. система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

# Основные формы совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых

# Образовательная область: «Физическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с родителями |
| НОД | ОД в х.р.м. |
| **I и II младшая группа** |
| * физкультурные занятия
* физкультминутки
* гимнастика на воздухе
* физкультурные досуги
* игры разных уровней подвижности
 | * утренняя гимнастика
* подвижные игры
* гимнастика после дневного сна
* беседы спортивной тематики
* чтение и

обсуждение познавательной литературы | * прогулки
* самостоятельна я двигательная деятельность в течение дня
* настольно- печатные игры
* рассматривание дидактических альбомов
 | * открытые занятия по физкультуре
* участие родителей в спортивных праздниках
 |
| **средняя группа** |
| * физкультурные занятия (комплексные, интегрированные, сюжетно-игровые)
* минутки шалости
* оздоровительный бег
* спортивные праздники (малые Олимпийские игры)
 | * групповые коллекции
* ситуативные разговоры с детьми
* просмотр и обсуждение видеоматериалов
* Артикуляционные упражнения
* Пальчиковая гимнастика
* Упражнения дыхательной гимнастики
 | * с/р игры
* спортивные игры
 | * тематические консультации
* конференции
 |
| **старшая и подготовительная группы** |
| * физкультурные занятия

(тренировочные, по интересам)* спортивные игры
* тематические досуги
* олимпиады здоровья
 | * изготовление спортивных и игровых атрибутов
* решение проблемных ситуаций
* беседы обращенные к личному опыту детей
 | * игры и

упражнения на свежем воздухе* система домашних упражнений
 | * конкурсы нетрадиционного оборудования
* детско-родительские проекты
* Совместные походы
* олимпиады
 |

**Образовательная область «Познание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
| НОД | ОД в х.р.м. |
| **Ранний и младший возраст** |
| * дидактические игры (познавательного содержания)
* беседы
* обсуждения ситуаций
* наблюдения
* решение проблемных ситуаций
* Экспериментирование
* Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы
* Рассматривание и обсуждение иллюстраций
* Отгадывание загадок
* Составление описательных рассказов
* Развлечения
* Сенсорные праздники
 | * Поручения
* Подвижные игры с познавательным содержанием
* Решение проблемных ситуаций
* Ситуативные разговоры
 | * Конструирован ие
* Игры с водой, песком
* Рассматривание иллюстраций и дидактических пособий
* Рассматривание и обследование муляжей
* Действия с игрушками
* Рассматривание тематических альбомов
* Наблюдения в уголке природы, на улице
* автодидактичес кие игры
 | * Совместное экспериментирование.
* Дидактические игры
* Совместные задания по программному содержанию
* Встречи, клубы по интересам
* Тематические консультации
 |
| **Средний возраст** |
| * Познавательные занятия (игровые, сюжетные, комплексные)
* Экскурсии
* Моделирование
* Просмотр и обсуждение видео и диафильмов
 | * Сюжетно-ролевые игры
* Оформление групповых выставок
 | * Самостоятельная

деятельность в уголках* Познавательные опыты
 | * Проектная деятельность
* Конференции
* конкурсы
 |
| **Старшая и подготовительные группы** |
| * индивидуальные разговоры с детьми
* Конкурсы рассказчиков
* Вечер загадок
* Решение проблемно- поисковых задач
* Проблемные ситуации с развивающейся интригой
 | * Индивидуальные игрупповые поручения
* Наблюдения
* Групповые проекты
 | * Рассматривание картин, иллюстраций, книг и т.п.
* Экспериментирование и опытническая

деятельность* Конкурс «Умники и умницы»
 | * Маршруты выходного дня (исторические)
* Семейные викторины, конкурсы
* Конкурс

«Умники и умницы» |

**Образовательные область «Социально-коммуникативная»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность | Работа сродителями |
| НОД | ОД в х.р.м. |
| **Ранний и младший возраст** |
| * Занятия (игровые, сюжетные, занятия- путешествия)
* Все виды детских игр

Беседы социально- нравственного | * Сюжетно – ролевые игры
* Ситуативные беседы при проведении режимных моментов
* Поручения
* Проблемная ситуация
 | * Все виды

самостоятельной деятельности предполагающиеобщение со сверстниками | * Консультирова ние
* Анкетировани е
* Дни открытых дверей
 |
| содержания* Этические проблемные ситуации
* Чтение программных произведений разных жанров
* Создание педагогических ситуаций
* Ситуативные разговоры с детьми
* Рассматривание и обсуждение предметных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам
* Рассказывание по игрушкам и картинам
* Пересказ
* Словесные упражнения
* Ознакомление с объектами, явлениями
* Просмотр мультфильмов и диафильмов, беседа по их содержанию
 | * Дидактические игры
* Настольно-печатные игры
* Подвижные и хороводные игры
* Игры-драматизации
* Пластические этюды
* индивидуальное общение с каждым ребёнком
* прогулки-экскурсии по группе
* игры на звукоподражание
 |  |  |
| **Средний возраст** |
| * Занятия (комплексные)
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов;
* создание ситуаций морального выбора;
* беседы социально- нравственного содержания,
* специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях,
 | * Ситуативные разговоры с детьми
* Знакомство с правилами этикета
* Дежурство
* Наблюдения
* драматизация
* Театральные представления
* Совместное изготовление атрибутов для игр, детских представлений
* Разучивание стихов
* Совместное планирование дня
* Подведение итогов дня
* ролевые диалоги
 | * Составление рассказов,
* сюжетно-ролевые игры,
* игры-импровизации
 | * Домашние рассказы
* Этические беседы
* Участие в совместных постановках
* родительские собрания;
* приглашение родителей на детские концерты и праздники,
* индивидуальн ые и групповые консультации,
* семейные праздники; оформление информационны х стендов
 |
| **Старший дошкольный возраст** |
| * Занятия (интегрированные, учебные)
* экскурсии
 | * Рассказы из личного опыта
* Проектная деятельность
* Обсуждение совместных мероприятий, планов
* Совместная продуктивная деятельность
* составление небылиц
* сочинение концовок сказок
 | * Самостоятельная деятельность в Уголке книги, в Уголке театра,
* Проектная деятельность
* самостоятельные игры по мотивам художественных произведений,
* развивающие настольно- печатные игры, игры на прогулке,
* автодидактическ ие игры

(развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки) | * привлечение родителей к организации вечеров поэзии, гостиных, конкурсов, концертов
* участие в детской исследовательско й и проектной деятельности.
 |

**«Безопасность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие сродителями воспитанников |
| НОД | ОД в х.р.м. |
| **I и II младшая группа** |
| * Игровая деятельность
* Наблюдение
* Беседы
* Рассматривание плакатов и

иллюстраций* Чтение познавательной литературы по ОБЖ
 | * Просмотр мультфильмов
* Сюжетно-ролевая игра
* Чтение рассказов и сказок
* беседа по ОБЖ
* Ситуативный разговор с детьми
 | * Наблюдение
* Рассматривание иллюстраций, плакатов.
 | * Участие в

конкурсах рисунков«Мы и дорога»,«Огонь опасная игра» |
| **Средняя группа** |
| * Занятия-беседы по ОБЖ
* Проектная деятельность
 | * Чтение литературных произведения К.И.Чуковского

«Путаница», С. Маршака«Рассказ о неизвестном герое» и др.* Экскурсии в лес
 | * Рисование на тему пожарная безопасность, как правильно себя вести на дорогах,

в лесу | * Походы,
* Экскурсии
* Оформление наглядной информации
 |
| **Старший возраст** |
| * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
* изготовление листовок для водителей
 | * Проектная деятельность
* Экскурсия в пожарную часть
 | * Рисование плакатов
* Дидактические игры

«Безопасность дома»* Сюжетно- ролевые игры
 | * Познавательные игры, досуги
* Конкурсы, викторины
* Участие родителей в театрализованных

конкурсах («Дорога и мы») |

**«Труд»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная | Взаимодействие с |
| НОД | ОД в х.р.м. | деятельность детей | родителями воспитанников |
| **Младший и средний возраст** |
| * Наблюдения за трудом взрослого
* Наблюдения за трудом взрослого в природе
* Совместная с педагогом деятельность
* Проблемные ситуации, создаваемые взрослым
 | Наблюдения за трудом взрослогоВыполнение порученийДидактические игрыСюжетно-ролевые игры | * Труд в природе
* Самоорганизация своего рабочего места
* Самообслуживан ие в процессе одевания и раздевания
* Самообслуживан ие в процессе умывания
 | * Совместное написание рассказов о значимости результата труда родителей для окружающих
* Конкурс «Лучшая зимняя композиция на участке»
 |
| **старший дошкольный возраст** |
| * Моделирование трудового процесса (рисование модели труда, взаимосвязь видов труда)
* Труд в бригадах (бригадный подряд)
* Чтение художественной литературы
* Беседы
* Занятия по знакомству с алгоритмом труда в природе (уход за растениями)
 | * Целевые экскурсии в аптеку, библиотеку, т.д.
* Рассматривание иллюстраций с изображением людей разных профессий
* Коллективный

хозяйственно-бытовой труд (стирка салфеток, мытье игрушек, стульев, починка книг)* Бригадный совместный труд – коллективный, новыми ролями:

бригадир, участник бригады. | * Коллективный труд в природе
* Дежурство по столовой
* Дежурство по занятиям
* Совместный труд в дежурстве
* Индивидуальны е поручения
 | * Вернисаж (индивид. выставка рукоделия родителей)
* Занятия с участием родителей, где они показывают выполнение деятельности
 |

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями воспитанников |
| НОД | ОД в х.р.м. |
| **Ранний, младший и средний возраст** |
| * занятия (сюжетно- игровые, комплексные, тематические, доминантные)
* Игры: музыкально дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные
* Упражнения: на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуко- ведения, музыкально- ритмические
* Пение
* Танцы по показу
* Слушание и
 | * Использование музыки в повседневной жизни
* музыкальные игры
* Использование музыки в досуговой деятельности
* Использование музыки при

проведении утренней гимнастике, гимнастике после дневного сна* Слушание звуков природы на прогулке
 | * Сюжетно – ролевые игры
* Музыкально - дидактические игры
* Пение
* Танцы
* Слушание музыки
* Игра на детских музыкальных инструментах
* Рассматривание иллюстраций
 | * Праздники, развлечения
* Совместные театрализованные постановки
* Посещение концертов
* Практикумы
* Дни открытых дверей
 |
| обсуждение музыки: классической, народной, детских песен* Беседы по

эмоционально- образному содержанию музыки, песен* Игра на детских музыкальных инструментах
* Праздники
* Развлечения
 |  |  |  |
| **старший дошкольный возраст** |
| * Занятия (интегрированные, учебные)
* Музыкально- творческие этюды
* Пение
* Танцы
* Беседы о творчестве знаменитых композиторов
* Концертная детская деятельность
* Концерты артистов филармонии
 | * Сюжетно-ролевые игры: «Мы артисты»
* Релаксационно- музыкальные этюды
* Творческие проекты
* Музыкальные викторины
* Совместное оформление тематических выставок
* Персональные концерты
 | * Самостоятельно е музицирование
* Изготовление элементарных (нетрадиционных) музыкальных инструментов
 | * Семейные концерты
* Фестивали
* Районные, городские, краевые конкурсы
 |

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие» (художественное творчество)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие сродителями воспитанников |
| НОД | ОД в х.р.м. |
| **Младший и средний возраст** |
| * Занятия: рисование, лепка, аппликация, художественный труд
* Дидактические игры (на

группировку предметов по форме, комбинирование форм, подбор и сравнение цвета)* Рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, игрушек, изделий народно- прикладного искусства,
 | * Привлечение внимания детей к красоте природы и окружающих предметов
* Рассматривание одежды, ее декоративных элементов
 | * Сюжетно- ролевые игры «Мы художники»
* Продуктивная художественная деятельность
* Дидактические и н/п игры
* Рассматривание репродукций картин, изделий народно- прикладного искусства, иллюстраций книг
 | * Творческие практикумы
* Конкурсы рисунков, поделок
* Участие в

оформлении группы* Посещение выставок
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| иллюстраций* Наблюдения в

природе, задеятельностью взрослого* Творческая мастерская (изготовление подарков своими руками)
 |  |  |  |
| **старший дошкольный возраст** |
| * Занятия (интегрированные, учебные)
* Дидактические игры (узнавание и выделение форм, сочетания цветов, жанры живописи)
* Рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, игрушек, изделий народно- прикладного искусства, иллюстраций
* Беседы о

знаменитых художниках, скульпторах* Наблюдения
* Рассматривание
* Чтение и

обсуждение художественной литературы* Просмотр и обсуждение учебных фильмов
* Тематические досуги
* Экскурсии, посещение музеев, галереи
 | * Привлечение детей к оформлению помещений
* Сюжетно-ролевые игры «Мы

художники»,«Скульпторы»* Презентация достижений ребёнка (оформление персональных выставок)
* Творческая мастерская (изготовление подарков своими руками)
 | * Сюжетно-ролевые игры «Мы

художники»,«Скульпторы»,* Организация персональных выставок
 | * Посещение выставок с участием своих детей
* Конкурсы рисунков районные, городские, краевые, всероссийские, международные
* Творческие проекты
 |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| НОД | ОД в х.р.м. |
| **Младший дошкольный возраст** |
| * Чтение художественных произведений
* Рассказывание сказок
* Занятия
* Беседы по

содержанию прочитанного* Пересказ произведений
* Словесные упражнения
* Просмотр мультфильмов и диафильмов, беседа по их содержанию
* Досуги, праздники и развлечения.
* Интегративная деятельность.
* Заучивание стихотворений
* Дидактические игры и упражнения
* Индивидуальная работа
* Создание книг- самоделок
 | * Ситуация общения
* Беседы о

прочитанных произведениях* Ситуативный разговор
* Проблемная ситуация
* Сюжетно-ролевые игры
* Дидактические игры
* Настольно- печатные игры
* Подвижные и хороводные игры
* Игры- драматизации
* Инсценирование
* Театрализованная деятельность
* Пластические этюды
* Слушание музыки
* Фольклорные досуги
 | * Рассматривание иллюстраций к книгам
* Дидактические игры
* Настольно- печатные игры
* Деятельность в Уголке Книги
 | * Развлечения, досуги, праздники
* Конкурсы
* Вечера музыки, поэзии, загадки
* Концерты
* Семейный театр
* Беседы
* Семейные клубы
* Игры
* Изготовление книг
 |
| **Старший дошкольный возраст** |
| * Заучивание стихотворений
* Оформление и пополнение Уголка книги
* занимательные литературные вечера
 | * Настольно- печатные игры
* Сюжетно-ролевые игры
* Театрализованная деятельность

 | * Чтение в уголке книги
* Изготовление книг для малышей
* Участие в конкурсах
 | * Участие в конкурсах (сочинение сказок, поэзии, прозы)
 |

**Методы по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И. Я. Лернером. М. Н. Скаткиным)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода и его краткая характеристика** | **Особенности деятельности взрослого** | **Особенности деятельности ребёнка** |
| **Информационно- рецептивный метод** — экономный путь передачи информации | Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения | Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание |
| Примеры применения:Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов иявлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение |
| **Репродуктивный ме- тод** основан на много- кратном повторенииребёнком информации или | Создание условий для воспроизведения представленийи способов деятельности, | Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам,запоминание |
| способа деятельности | руководство их выполнением |  |
| Примеры применения:Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную илипредметно-схематическую модель |
| **Проблемный метод** (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения | Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др. | Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы,мысленное прогнозирование способов решения, запоминание |
| Примеры применения:Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др. |
| **Исследовательский метод** направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решенияпроблем | Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования иопытов | Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль |
| Примеры применения:Творческие задания, опыты, экспериментирование. |

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Н.И. Фрейлах представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающую разнообразие методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми. Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др.

странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию м/у познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:

* наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
* индивидуальные игр, игры подгруппами (д/игры, развивающие, с/р игры, п/игры);
* создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в д/с, проявлений эмоциональной отзывчивости;
* трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
* индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
* работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
* п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двиг. активности;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* с/р и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке д/с;
* свободное общение педагога с детьми. Культурные практики.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

* Совместная игра педагога и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально- практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального

характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

* Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения.
* Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

# Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: - самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры; - музыкальные игры и импровизации; - речевые игры; - самостоятельная деятельность в книжном уголке; - самостоятельная ИЗО и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взрослый тактично сотрудничает с детьми: не старается всё сразу показывать и объяснять, не преподносит сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Создаются условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательное условие взаимодействия педагога с ребёнком - создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников (яркие события, происходящие в детской жизни, находят отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события: - подготовка к событию, - непосредственное событие, - отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий: - события основные (праздники: Новый год, 23 февраля, 8 Марта); - значимые события социальной и культурной жизни страны и мира; - события региональные (праздники - даты области, мероприятия); - события муниципальные: городские (День города и

т.п.); - события д/с (день рождения д/с, дни рождения педагогов, экскурсии, театр и т.п.); - события личные (дни рождения детей, их близких, отпуск, выходные дни).

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива и семьи.

**Цель** взаимодействия ДОУ и семьи: вовлечение родителей в образовательную деятельность дошкольного учреждения, создание условий для развития взаимозависимых и ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольников.

# Задачи:

* повышение педагогической культуры родителей;
* приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
* изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
* изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Взаимодействие сотрудников детского сада №400 с родителями детей, направленно на обеспечение единства и согласованности воспитательных воздействий.

Условия успешного взаимодействия с семьей подразделяются на социально-правовые, информационно-коммуникативные, перспективно-целевые, потребностно-стимулирующие.

* + **Социально-правовые**: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, письмах, рекомендациях, также в соответствии с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности сторон (формы договора с родителями, устав, закон об образовании, конвенция прав ребенка)
	+ **Информационно-коммуникативные**: предоставление родителям возможности быть в курсе изменений, происходящих в дошкольном образовании, быть осведомленными в вопросах специфики организации образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ и т. д. (формы, информационные стенды, родительские групповые и общие собрания)
	+ **Перспективно-целевые**: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнюю перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для сотрудников и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов-планов-программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка. (формы: планы работы с семьей, индивидуальные маршруты с семьей)
	+ **Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие ДОУ и семьи будет конструктивным, если оно опирается на результаты изучения потребностей и интересов семей; категорий семей; стилей семейного воспитания; ребенка во всех его сферах развития; рейтинга проводимых в ДОУ форм сотрудничества с семьей, позволяющего своевременно корректировать их содержание и структуру проведения. Только в этом случае ДОУ сможет оказать своевременную социально-психолого-медико-педагогическую поддержку семье и ребенку (формы: мониторинг, анкеты, индивидуальные маршруты, альбомы и т.д.)

Процесс воспитания детей будет успешным только, если родители

* признают систему воспитания и обучения детей, реализуемую в ДОУ;
* готовы согласовывать действия по решению проблем воспитания и обучения детей со специалистами ДОУ, выполняя их рекомендации;
* готовы оказывать помощь в совместной работе по воспитанию дошкольников;
* проявляют взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями, понимают нужды и интересы ребенка, а также и свои обязанности как воспитателей;
* признают и укрепляют авторитет педагога в семье и родителей в детском саду;
* устанавливают продуктивное взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ на основе критики и самокритики.

Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №369» разработана на основе изучения контингента родителей (образовательный, возрастной, материальный уровень) с учетом их социального заказа как активных участников педагогического процесса.

Изучение социального заказа родителей осуществлялось на основе анкетирования и интервьюирования. В целом для основного контингента родителей характерен средний уровень жизни и доходов, высокие требования к образованию, большое желание дать ребенку хорошее воспитание и подготовить к школе.

Одним из условий, способствующим правильному социальному развитию детей, является наличие единых требований взрослых к ребенку, без которых снижается эффективность воспитательного процесса, тормозится формирование у детей волевых компонентов деятельности, самостоятельности, ответственности, а также эмпатии и способности заботиться о других, что составляет основу нравственного поведения у детей дошкольного возраста.

Однако, выработать единые требования к детям возможно только если между членами педагогического коллектива, а также между воспитателями и родителями детей будет установлено эффективное деловое партнерство. Основой этого партнерства также является личностно-ориентированная модель взаимодействия.

Программа предполагает реализацию совместных усилий педагогов и родителей в воспитании полноценной личности ребенка, его целостном развитии.

Взаимодействие с родителями осуществляется через разные **формы работы** , с учетом специфики дошкольного учреждения, особенностей, запросов и возможностей педагогов и родителей.

**Организация взаимодействия с родителями**.

|  |  |
| --- | --- |
| **задачи** | **Формы сотрудничества** |
| 1. Изучение мнения родителей об организации режима дня, питания,оздоровительной, образовательной и досуговой деятельности ДОУ, условиях содержания детей в детском саду.2.Обеспечение «включенности» в жизнедеятельность ДОУ.3.Просвещение по вопросам обучения, воспитания, здоровья.4.Формирование психолого- педагогической культуры родителей. 5.Выработка единых требований взрослых к ребенку в осуществлении духовно-нравственного воспитания детей.6.Изучение и пропаганда передового опыта семейного воспитания, семейных традиций.7.Организация партнерства на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия.8.Определение качества работы педагогов ДОУ.9.Определение родительского спроса на оказание дополнительных услуг. | 1. Анкетирование, интервьюирование родителей
2. Консультативный пункт:
* «Речевое развитие детей»
* «Психолого-педагогическое руководство
* «Укрепление здоровья»
* «Подготовка к школе»
* «Общение детей в коллективе»
1. Тематические праздники, вечера, концерты, спортивные соревнования
2. Открытые просмотры педагогического процесса
3. Художественные выставки, конкурсы, экспозиции, ярмарки результатов деятельности детей, педагогов, родителей
4. Родительские собрания
5. Индивидуальные консультации
6. Консультации узких специалистов (логопеда, психолога, музыкального руководителя, ст. медсестры)
7. Наглядная информация для родителей
8. Общение с использованием интернет технологий (скайп, электронная почта, сайт)
9. Детско-родительская конференция 12.Олимпиады
10. Конкурсное движение
 |

# Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Модель взаимодействия специалистов в дошкольном образовательном учреждении разработана в процессе нашей работы и представлена в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Вид деятельности | задачи | участники |
| Физическое развитие | Создание предметно- развивающей среды, организация спортивных мероприятий, работа с проблемными детьми,Диагностика, Соконсультирование, Планированиеработы | Развивать двигательную сферу ребенка, корректировать двигательные нарушения.Формировать здоровый образ жизни, Формировать правильную осанку | Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО, воспитатели, педагог- психолог, зам.зав. по ВМР,родители, медицинская сестра |
| Познавательное | Создание предметно- развивающей среды, Планирование работы.Взаимопросмотры ДиагностикаРабота спроблемнымидетьми Соконсультирование | Развивать восприятие.Формировать наглядно-образное мышление, развивать зрительную координацию, расширять кругозор | Музыкальные руководители Инструктор по ФИЗО, воспитатели, педагог- психолог, учитель- логопед,зам.зав. по ВМР., родители |
| речевое | Создание предметно- развивающей среды, Планирование работы.Взаимопросмотры ДиагностикаРабота спроблемными детьми Соконсультирование | обеспечивать своевременное и эффективное развитие и коррекцию речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детскойдеятельности, на основе овладения языком своегонарода. | музыкальный руководитель, воспитатели, педагог- психолог,учитель-логопед зам.зав. по ВМР., родители |
| Художественно- эстетическое | Создание предметно- развивающей среды Организация культурно-досуговой деятельностиДиагностика Планирование | Развивать художественно- творческие способности детейЗнакомить сискусством и его средствами. | музыкальный руководитель, воспитатели, педагог- психолог,учитель-логопедзам.зав. по ВМР., родители, медицинская |
|  | работы Соконсультирование | Раскрывать творческий потенциал истремление ксамовыражению | сестра |
| Социально- коммуникативное | Работа спроблемными детьми Взаимопросмотры Планирование работы Соконсультирование Диагностика | Развивать эмоциональную сферу, Проводить коррекцию эмоциональных нарушений,Развивать навыки общения Формировать адекватную самооценку | Инструктор по ФИЗО, воспитатели, педагог- психолог,Учитель-логопед зам.зав. по ВМР., родители, медицинская сестра |

|  |
| --- |
| **Интеграция и координация деятельности воспитателей и специалистов:** |
| -Согласование разделов по | -Обсуждение и формулирование | -Взаимные |
| направлениям деятельности | общих понятий | консультации |
| и образовательным |  | педагогов по вопросам |
| областям |  | изучения одних и тех |
|  |  | же процессов, явлений, |
|  |  | тем, проблем в |
|  |  | образовательном |
|  |  | процессе,-ПМПк-педагогические советы |
| -Установление связи образовательных задач | -Согласование времени |

Логопедический пункт создан в дошкольном образовательном учреждении в целях оказания помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии речи, в освоении ими образовательной программы. Основными задачами логопедического пункта являются: коррекция нарушений в развитии речи воспитанников; разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников.

В логопедический пункт зачисляются воспитанники дошкольного образовательного учреждения, имеющие нарушения в развитии речи: фонетикофонематическое недоразвитие речи; фонематическое недоразвитие речи; заикание; недостатки произношения - фонетический дефект; дефекты речи, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизартрия, ринолалия).

В первую очередь в логопедический пункт зачисляются воспитанники имеющие нарушения в развитии устной речи, препятствующие их успешному освоению образовательной программы (дети с общим, фонетикофонематическим и фонематическим недоразвитием речи).

Зачисление в логопедический пункт осуществляется на основе обследования речи воспитанников, которое проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая. Зачисление в логопедический пункт воспитанников из числа обследованных и зарегистрированных производится в течение всего учебного года. Предельная наполняемость логопедического пункта не более 25 человек.

Выпуск обучающихся из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений в развитии речи.

Развитие и коррекция речи на логопедическом пункте осуществляется в соответствии с

«Программой коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни», пособием «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального сада» авторы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Цель данной программы - устранить

речевой дефект детей и предупредить возможные трудности в усвоении школьных знаний, обусловленные речевым недоразвитием. Содержание работы включает в себя помощь детям в практическом усвоении лексических и грамматических средств языка; формирование правильного произношения; подготовка к обучению грамоте, развитие навыков связной речи в ходе фронтальных и индивидуальных логопедических занятий. В программе выделен особый раздел по организации деятельности логопеда с группой детей, обозначены направления образовательной и коррекционной работы, направленной на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. Упор в коррекции интеллектуального развития сделан на формирование познавательной активности. С детьми старшего дошкольного возраста, имеющими фонетическое или фонетико-фонематическое недоразвитие речи, учитель – логопед проводит индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия в рамках логопункта. Но практика показывает, что результативность работы по коррекции речевого развития дошкольников можно значительно повысить, если начинать данную коррекцию в более раннем возрасте. Поэтому одной из задач данной образовательной программы является создание системы работы по раннему выявлению детей с речевой патологией и педагогическому сопровождению таких детей в условиях детского сада и семьи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормативная база** | Приказ Комитета по образованию и науке города Перми №924 от 14.11.2001 «Об утверждении Положения о логопункте» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N1082 г. Москва "Об утверждении Положения о психолого- медико-педагогической комиссии" |
| **Перечень программ и технологий** | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программой коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-гогода жизни», пособием «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального сада» М., 2012 |
| **Перечень пособий** | Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детейАгранович З.Е Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителямАрефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 летБойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 летКоноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНКостина Я.В., Чапала В.М. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта.Н.В. Нищева Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР.Макарова Н.Ш. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов.Полянская Т.Б. Использование метода мнемототехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В Нарушение речи у детей.Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова. Системакоррекционных упражнений для детей 5-7 лет. |

Дети с нарушениями зрения ограничены в непосредственном зрительном восприятии окружающего мира, они плохо видят отдаленные объекты: дома, движущиеся предметы, птиц на деревьях, самолет в небе и т. д. Поэтому, чтобы обеспечить детям обстановку, благоприятствующую процессу обучения, в детском саду создаются условия прежде всего в предметно-пространственной среде.

Для зрительного восприятия благоприятны такие условия: достаточная освещенность помещения, удобное размещение детей за столами, расположение наглядного материала на уровне глаз детей и на доступном расстоянии, соответствующая длительность зрительных нагрузок, организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения.

В обучении дошкольников чаще всего используется наглядный метод в сочетании со словесным. Так как у детей с нарушениями зрения страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, сужение или выпадение поля зрения, поля взора и цветоразличений и т.д.), к использованию наглядного материала и его демонстрации предъявляются специальные требования. Предметы и объекты, которые демонстрируют фронтально, т. е. для всех детей одновременно, располагают на доступном для зрительного восприятия расстоянии.

Схемы зрительных траекторий используем для разминок и упражнений на зрительную координацию. На потолке или стене располагаются различные зрительные ориентиры и детям предлагается найти глазами какую-либо игрушку или фигуру. Затем “пробежать” глазами по кругу, в обратную сторону, затем снизу вверх, сверху вниз.

Метка на стекле (по Аветисову)

позволяет тренировать глазные мышцы, сокращение мышц хрусталика. Способствует профилактики близорукости. Ребенку предлагаем рассмотреть круг, наклеенный на стекле, затем перевести взгляд на самую удаленную точку за стеклом и рассказать, что он там видит.

Сенсорный круг - любой круглый предмет, например обруч или круглая вешалка для мелких вещей с прищепками. Этот круг прикрепляется к стене на высоте 2,3м. По его окружности привязываются разноцветные ленты. Их длина различна и зависит от роста обучающихся. На концах ленточек прикреплены прищепки с колечками. В них – задания в виде капелек, снежинок и т.д. Выполняя задания ребенок тянется, открывает прищепку и берёт задание. Сенсорный круг способствует правильной осанки и стимулирует развитие спинных мышц.

Направления деятельности педагога-психолога в ДОУ:

1. Психологическая диагностика.

Основная цель психодиагностики – выявление условий, препятствующих полноценному развитию и становлению личности ребёнка-дошкольника. Предметом психодиагностики являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психическом состоянии. Диагностическое обследование проводится также после проведения коррекционно-развивающей работы с целью отслеживания результативности принятых мер.

1. Коррекционно-развивающая работа.

Она включает в себя следующие формы работы:

-групповые психокоррекционные занятия (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах),

-развивающие игры;

-индивидуальные психокоррекционные занятия;

-тренинговые занятия;

-занятия по подготовке детей к школьному обучению.

1. Психологическое просвещение и психологическая профилактика.

Психологическое просвещение родителей и педагогов носит профилактический, т.е. предупреждающий характер. Основным средством профилактики отношений в развитии детей

служит информированность родителей, повышение их психолого-педагогической культуры. С этой целью психологом ДОУ проводятся тематические беседы и групповые консультации с педагогами и родителями. Также психолог заботится о создании психологически благоприятного климата в ДОУ. Особое внимание уделяется стилю взаимодействия взрослых и детей, изучение которого включает и личностные особенности педагогов. Важным является и изучение особенностей взаимодействия в коллективе сотрудников.

1. Психологическое консультирование.

Психологическое консультирование в ДОУ проводится по поводу проблем ребёнка, особенностей его развития.

1. Психологическая поддержка деятельности ДОУ.

В рамках данного направления психолог оказывает помощь в построении системы управления коллективом ДОУ, в разрешении конфликтов, при необходимости кадровых перестановок.

В работе психологической службы дошкольного подразделения выделяются два основных направления работы – актуальное и перспективное.

Актуальное направление ориентировано на решение насущных проблем, связанных с теми или иными трудностями в воспитании и обучении дошкольников, отклонениями в их поведении, общении, формировании личности.

Перспективное направление нацелено на развитие, становление индивидуальности каждого ребенка, на формирование его психологической готовности к школе.

Педагог-психолог ДОУ для разработки индивидуальной программы или групповой развивающей и коррекционной работы с детьми использует следующие программы и технологии:

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативная база | Инструктивное письмо Министерства образования РФ 24.12.2001г.№29/1886-6 «Об использовании рабочего времени педагога-психолога образовательного учрежденияФедеральный закон Об основных гарантиях прав ребенка в РФ от 09.07.1998Приложение к приказу Миобразования России от 22.10.1999 № 636«Положение о службе практической психологии в системе Министерства Российской Федерации»Письмо Министерства образования РФ №70/23-16 от 07.04.1999 «Опрактике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования» |
| Перечень программ и технологий | А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова Практический психолог в детском саду. - Мозаика-синтез, Москва, 2014Диагностика готовности ребенка к школе под ред. Н.Е. Вераксы – М: Москва, Мозаика –синтез, 2014 |
| Перечень пособий | Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб., 2007.Алябъева Е.А. «Занятия по психогимнастике с дошкольниками» - М., 2008Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М., 2000. Белановская О.В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников. – Минск, 2004.Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи М., 1988 Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.,2000. Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Воронеж, 2009Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка М., 1986Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавится от страха. М., 1995 Истратова О.Н. Практикум детской психокорекции (игры, упражнения, техники) М.,2007Лебеденко Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности М., 2003 Медведева И., Шишова Т. «Улыбка судьбы» М., 2002Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников-М.,2009. |

Социальные отношения и эмоциональный мир ребенка М., 2001

Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет

. – М. , 2006.

Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении основной общеобразовательной программы.

С целью разработки индивидуального маршрута развития для каждого воспитанника группы в течение года проводится дополнительное обследование специалистами ДОУ в соответствии с диагнозом и рекомендациями специалистов. Составленные планы развития корректируются в процессе мониторинга динамики развития детей и успешности освоения основной общеобразовательной программы. Мониторинг проводится ежеквартально, фиксируется в планах индивидуального сопровождения ребенка и диагностических картах обследования детей.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником основной общеобразовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией ДОУ, воспитанника направляют на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

# Организационный раздел

|  |  |
| --- | --- |
| **Материально- техническое обеспечение.** | В МАДОУ имеется:* 24 групповых помещений с раздевалками и туалетными комнатами;
* музыкальный зал;
* физкультурный зал;
* кабинет заведующего;
* кабинет учителя-логопеда;
* компьютерная комната;
* кабинет зам зав по воспитательной работе;
* медицинский блок (кабинет для медсестры и врача, процедурный кабинет, изолятор);
* холлы, коридоры;
* участки для прогулки для каждой возрастной группы;
* спортивная площадка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиямСанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности ДОУ. |
| **Кадровое обеспечение.** | Заведующий МАДОУ. Зам.зав по УВР.Воспитатели;Музыкальные руководители – 3; Инструктор по физической культуре – 2;Учитель-логопед - 2 |
| **Медико-****социальное обеспечение.** | * Медицинское обслуживание детей осуществляется на основании

«Договора на медицинское обслуживание воспитанников ДОУ между МАДОУ и ГБУЗ ПК «ДКБ им Пичугина П.И.».* Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению лечебно- профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.
* Организация питания в МАДОУ ИП Йосипчук Ю.Ю.
* Меню предусматривает соблюдение натуральных норм по основным видам продуктов питания и возрастных физиологических норм суточной потребности в основных пищевых веществах и сезону.
* Количество групп в МАДОУ определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Взаимодействие с образовательными****организациями** | МАДОУ взаимодействует с учреждениями:* МАОУ «СОШ №82»;
* МАДОУ «ЭКО-сад» г. Перми;
* Центр психолого-медико-социального сопровождения
* Пермский театры;
 |
| **Финансово- экономическое****обеспечение.** | Финансовое обеспечение деятельности МАДОУ осуществляется в соответствии с законодательством РФ. |

* 1. **Материально-техническое обеспечение программы.**

ДОУ имеет отопление, водопровод и канализацию. Детский сад обеспечен помещениями для ведения образовательного процесса и социально-бытового назначения. Для контроля, за расходом электроэнергии, тепловой энергии и воды в здании детского сада установлены приборы учета, по которым ежемесячно снимаются показания и заносятся в журналы.

Технологическое оборудование находится в исправном состоянии и активно применяется в воспитательно-образовательном процессе.

**Материально – техническая база.**

МАДОУ состоит из 3х корпусов.

В ДОУ имеется:

* 24 групповые комнаты, эстетично и современно оформленных, оснащенных современным оборудованием и развивающими игрушками в соответствии с возрастом детей. Каждая групповая комната состоит из игровой (в которой выделены уголки уединения, для занятия художественно-речевой, исследовательской, конструктивной деятельностью и тп.), раздевалки, туалетной комнаты, спальни. 1 групповая комната без спальни-ГКП.
* Физкультурно-спортивный комплекс, в который входят физкультурный зал (совмещен с музыкальным на ул.Братской,6а и Балхашской,203), оснащенный спортивным оборудованием, спортивная площадка, физкультурные уголки в группах;
* Культурно – развлекательный комплекс – музыкальный зал, художественно – речевые уголки в группах, театральные центры, уголки ряженья;
* 3 компьютерных класса, оборудованные, 4 ноутбуками, 9 стационарных компьютеров, столы для детей и рабочее место педагога;
* Медико – профилактический комплекс –3 медицинских и процедурных кабинета;
* Психолого – педагогический комплекс –3 кабинета психолога- логопеда;
* Кабинеты управления ДОУ: заведующего, заместителей заведующего, кабинет менеджера, кабинет старших воспитателей;
* 2 кабинета для дополнительного образования детей;
* Хозяйственный комплекс – 3 пищеблока складские помещения, кладовки для хранения хозяйственного и производственного инвентаря.

ДОУ оснащено техническими средствами:

1. музыкальный центр………………...3 шт;

2. ноутбук……………………………...4 шт;

3. экран для проектора………………..2 шт;

4. Мультимедиа проектор…………….3 шт;

5. интерактивная доска………………..2шт

6. Ксерокс, копир, факс.

7.интерактивная песочница……………..1шт

8.песочный планшет…………………4шт

На территории детского сада расположено 24 прогулочных площадки, клумбы, зеленые уголки, спортивная площадка.

Сегодня наш уровень определяется как достаточный и отвечает современным требованиям. Каждая группа имеет отдельное групповое помещение, спальню, приемную, туалетную комнату. Все группы оборудованы необходимой мебелью, которая подобрана в соответствии с возрастом и ростом детей. В достаточном количестве имеется мягкий инвентарь (постельные принадлежности, полотенца). Каждый ребенок обеспечен набором посуды для приема пищи.

Воспитатели нашего детского сада уделяют особое внимание целенаправленной работе по обследованию предметов практически во всех видах детской деятельности (игровая, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, продуктивная, коммуникативная, чтение), как совместных с взрослыми, так и самостоятельных. Особое значение педагоги придают организации окружающей среды, способствующей оптимальному развитию познавательной деятельности.

Во всех группах созданы условия для организации образовательного пространства и представлено разнообразие материалов, оборудования и инвентаря которое обеспечивает все виды деятельности детей:

**Игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами, режиссерскую и другие виды игр с усложнением по возрастам. Во вторых младших и средних группах представлена сюжетно-ролевая игра «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Магазин» с разнообразием атрибутов (модули: передвижные кухни, магазин, каталки корзинки) с алгоритмами игры, фотографий детей, маркерами пространства. В старших и подготовительных группах сюжетно- ролевые игры усложняются: «Больница» разнообразные атрибуты для разных профессий врачей (лор, окулист, терапевт, скорая помощь, регистратура, аптека) «Парикмахерская» (маникюрный салон, альбомы с прическами, алгоритмы), «Магазин» (бакалея, магазин обуви, одежды, бытовых приборов) игры в «Офис», «Школу», «Библиотеку».

Во всех группах дидактические игры подобраны в соответствии с темой им возрастом; есть режиссерские игры, игр с правилами, картотеки.

**Коммуникативная** (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками) представлена речевыми уголками, в которых отражено взаимодействие с учителем-логопедом в старших и подготовительных группах. Схемы, маркеры пространства, правила группы,

отражение в группе традиций, ситуация успеха: уголки достижений, картотеки коммуникативных игр.

**Познавательно-исследовательская** (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) представлена центрами познавательной активности дошкольников. Во всех уголках по экспериментально-поисковой деятельности достаточное количество природного, бросового материала, инструментов для проведения опытов, картотек, карточек для самостоятельной деятельности с детьми дошкольного возраста. Достаточное количество дидактических игр на детей по данной образовательной области. Во всех группах воспитатели умело презентуют среду, планируют, ведут тетради мониторинга.

Во всех группах представлена возможность самовыражения детей в разных видах деятельности: материалы (картинки, схемы, алгоритмы, технологические ленты: дерево успеха, мое настроение), позволяющие ребенку выбирать деятельность, быть успешным, независимым.

Во всех старших и подготовительных группах уголки дежурных, схемы и алгоритмы накрывания на стол, ухода за растениями. Настоящие инструменты для девочек и мальчиков.

В детском саду функционируют физкультурный и музыкальный залы, медицинский кабинет. Наличие оборудованных прогулочных площадок в соответствии с СанПиН, спортивной площадки, эколого-развивающего комплекса (уголки леса, сада, цветники и т.д.).

На территории ДОУ расположены прогулочные площадки для всех групп, площадки оформлены малыми формами, песочницами и т.д., в наличии спортивная площадка, высажены уголки леса, огород и разбиты цветники. Для проведения физкультурных занятий, массовых мероприятий имеется спортивная площадка. Многообразие деревьев, кустарников, цветников, на участках дают возможность наблюдать, экспериментировать во все времена года. Территория содержится в чистоте и порядке.

# Качество и организация питания.

Во всех группах учитываются гигиенические условия: санитарное состояние; проветривание перед каждым приемом пищи; размещение столовой мебели соответствует нормам и правилам во всех группах.

Выполнение режима питания осуществляется в зависимости от режима дня, возраста детей, сезона. Питание организовано полноценное сбалансированное четырехразовое питание в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на основе 20-ти дневного меню.

Контроль за качеством питания, разнообразием и витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания осуществляет старшая медсестра детского сада. Ежемесячно проводится анализ выполнения натуральных норм по основным продуктам питания. В 2013-2014 учебном году они были в среднем выполнены на 98%.

# Кадровые условия реализации Программы.

Укомплектованность ДОУ руководящими, педагогическими и иными работниками составляет 100%;

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 г., № 761н, с изменениями, внесенными приказом Минобранауки РФ «Об утверждении ФГОС ДО» от 17 октября 2013 г., № 1155.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования.

В соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО:

* осуществляют деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивают в полном объеме реализацию Программы;
* соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, следуют требованиям профессиональной этики;
* уважают честь и достоинство всех участников образовательных отношений;
* развивают у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
* формируют гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни;
* применяют педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
* учитывают особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействуют при необходимости с медицинскими организациями.

Реализация Программы осуществляется посредством её непрерывного сопровождения педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.

Педагогические работники ДОУ: систематически повышают профессиональный уровень; проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ, глава 5, статья 49). Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет. У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации Программы. Педагог умеет обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

Аттестация педагогов ДОУ проводится в целях подтверждения соответствия занимаемым должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

# Режим дня

Длительность пребывания детей в ДОУ при реализации Программы: полного дня (12 ч. в день).

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

Прием пищи: завтрак, обед, полдник, ужин. Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка не менее 4 - 4,5 ч. Прогулку организуют 2 раза в день: в 1-ую половину - до обеда и во 2-ую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

***Дневной сон*.** Общая продолжительность суточного сна 12 - 12,5 ч., из которых 2,0 - 2,5 ч. отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 ч.

НОД. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста: младшая гр. (3 - 4 г.) - 2 ч. 45 мин., средняя гр. (4 - 5 лет) - 4 ч., старшая гр. (5 - 6 лет) - 6 ч. 15

мин., подг. гр. (6 – 7 лет) - 8 ч. 30 мин.

Продолжительность непрерывной НОД для детей до 3-х лет не превышает 10 мин; 3 – 4 лет - не более 15 мин., для детей 4 - 5 лет - не более 20 мин., для детей 5 – 6 лет - не более 25 мин., а для детей 6 – 7 лет - не более 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1-ой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 мин. соответственно; в старшей и подготовительной 45 мин. и 1,5 ч. соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 мин.

НОД с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во 2-ой половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 мин. в день. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку.

НОД по физическому развитию детей в возрасте: до 3-х лет 2-3 раза в неделю; от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раза в неделю; длительность зависит от возраста детей и составляет: в младшей группе - 15 мин.; в средней - 20 мин.; в старшей - 25 мин., в подготовительной - 30 мин.

НОД по физическому развитию детей 1 раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организовывается на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Занятия по дополнительному образованию (кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

* для детей 3 – 4 лет - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 мин.;
* для детей 4 – 5 лет - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 мин.;
* для детей 5 – 6 лет - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 мин.;
* для детей 6 – 7 лет - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 мин. Домашние задания воспитанникам ДОУ не задают.

***Режим дня*** составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в ДОУ. При осуществлении режимных моментов учитываются возрастные психофизиологические, индивидуальные особенности (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, пр.).

В летнее время количество прогулок увеличивается.

# Режим дня первой младшей группы (с 2 до 3 лет) на холодный период времени

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| ***Дома***: Подъём, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей | 7.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.10 – 08.45 |
| Подготовка к ОД. Игры, самостоятельная деятельность | 08.45 - 09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 09.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение труд) | 09.30 – 11.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.10 – 11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35 – 12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15– 15.15 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.15 – 15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35 –15.50 |
| Организованная образовательная деятельность, игры | 15.50 – 16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.05 – 17.20 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину, ужин | 17.20 – 18.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность | 18.10-18.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 18.40 – 19.00 |
| ***Дома:*** |  |
| Прогулка | 19.00 – 20.00 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00 – 20.30 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30 – 06.30 |

**Режим дня второй младшей группы (с 3 до 4 лет) на холодный период времени**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| ***Дома***: Подъём, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20 – 08.55 |
| Подготовка к ОД. Игры | 08.55 - 09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 09.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение труд) | 09.40 – 11.40 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.35 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 –15.30 |
| Организованная образовательная деятельность (вариативная часть) | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 17.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.20 – 18.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность. | 18.10 – 18.40 |
| Прогулка, уход детей домой | 18.40 - 19.00 |
| ***Дома:*** |  |
| Прогулка | 19.00 – 20.00 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00 – 20.30 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30 – 06.30 |

**Режим дня средней группы (с 4 до 5 лет) на холодный период времени**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| ***Дома***: Подъём, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика. | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.55 |
| Подготовка к ОД, игры. | 8.55 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение) | 10.00 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.30 – 15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.50 – 17.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.20 – 18.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, труд | 18.00 – 18.30 |
| Прогулка, уход детей домой | 18.30 – 19.00 |
| ***Дома:*** |  |
| Прогулка | 19.00 – 20.00 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00 – 20.30 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30 – 06.30 |

**Режим дня старшей группы (с 5 до 6 лет) на холодный период времени**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| ***Дома***: Подъём, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика. | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Подготовка к ОД, игры. | 8.55 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение) | 10.50 – 12.40 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.40 – 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 17.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 18.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, труд | 18.00 – 18.30 |
| Прогулка, уход детей домой | 18.30 – 19.00 |
| ***Дома:*** |  |
| Прогулка | 19.00 – 20.00 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00 – 20.30 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30 – 06.30 |

**Режим дня подготовительной к школе группы (с 6 до 7 лет) на холодный период времени**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| ***Дома***: Подъём, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** |  |
| Приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика. | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.55 |
| Подготовка к ОД, игры. | 8.55 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение) | 11.00 – 12.40 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.40 – 12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45 – 13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 17.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 18.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность, труд | 18.00 – 18.30 |
| Прогулка, уход детей домой | 18.30 – 19.00 |
| ***Дома:*** |  |
| Прогулка | 19.00 – 20.00 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00 – 20.30 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30 – 06.30 |

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Дошкольный возраст (2 - 7 лет).**

Задача педагога - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, ИЗО-деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении.

В организации образовательной деятельности учитывается принцип сезонности (тема

«Времена года»); учитываются праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта и др.).

Для развития детской инициативы и творчества отдельные дни организуются необычно («День фантиков», «День музыки», «День творчества» и т.д.): виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются важные образовательные задачи.

Летом организуются походы, экскурсии за пределами территории детского сада.

Проводится ежегодная Летняя Олимпиада сказок среди детей сотрудников и родителей.

# 4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в ДОУ предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно- развивающая среда - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении,

труде, физическом и духовном развитии в целом. Предметно-пространственная среда включает обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды.

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО и требований Сан ПиН. Программа реализуется с использованием оснащения, которое имеется в ДОУ, с соблюдением требований ФГОС ДО и принципов организации пространства, обозначенных в Программе.

Оборудование для развивающей предметно-пространственной среды соответствует примерному комплексно-тематическому планированию Программы. Перечень оборудования, обеспечивающего реализацию Программы.

# Насыщенность среды:

В ДОУ насыщенность среды представлена с учетом возрастных особенностей воспитанников детей и содержанию программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Согласно тематическому плану в информационных стендах для родителей располагается информация по теме недели, консультации специалистов, выставки работ детей. Так же тематика недели отражается в оснащении уголков, решая образовательные задачи различных видов детской деятельности: сюжетно-ролевой игре, играх с правилами, продуктивной, опытно-экспериментальной деятельности, чтении художественной литературы, конструировании.

**1.Модель развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сектор** | **Центр развития** | **Материал** |
| **Активной деятельности 50%** | **Физкультурный уголок***Высока потребность детей в движении, они начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).* | 1. «Дорожка движения», ребристые и массажные дорожки
2. Спортивный инвентарь (комплект разноцветных кеглей; мячи разных размеров, цветов, массажные; кольцеброс; обручи пластмассовые малые; гимнастические палки; мешочки для метания; мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках»; скакалки; и др.)
3. Нетрадиционное спортивное оборудование (ленты разных цветов на кольцах; тонкий канат или цветные веревки; коврик массажный со следочками; и др.)
4. Качалка фигурная, набор мягких модулей, игрушки каталки.

6. Картотеки игр: подвижных, малой подвижности; на развитие дыхания; комплексы гимнастики; |
| Уголок сюжетно - ролевых игр*Складывается сюжетно- ролевая игра, дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра детей скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.* | 1. Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная росту ребенка) с плитой, посудой и аксессуарами.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол; комплект посуды и мебели для игры с куклой; коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки- матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Моряки»,

«Шоферы», «Парикмахерская»).1. Мягкие модули в виде животных для сюжетных игр.
2. Атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, шали, шарфы и т.п.).
3. Грузовые, легковые автомобили, муляжи фруктов и овощей, лодка, кораблик, телефон, фигурки людей и животных.
4. Тематические альбомы (профессии и др.) для развития игрового замысла
5. Картинки с изображением различных трудовых процессов.
 |
|  | Театральный уголок | 1. Большая складная ширма, маленькая ширма длянастольного театра. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Активной деятельности 50%** | *Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов, они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.* | 1. Стойка-вешалка для костюмов.
2. Костюмы, маски, атрибуты для переодевания.
3. Куклы и атрибуты для обыгрывания сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный.).
4. Мини-сценарии игр-инсценировок, этюдов.
5. Аудиозаписи детских песен, различных звуков окружающего мира.
6. Иллюстрации с различными образами животных из сказок, пиктограммы с различным настроением.
 |
| Музыкальныйуголок*Развитие тонкости слухового восприятия - муз. инструменты.**Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).**Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.).* | 1. Детские музыкальные инструменты
2. Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылочки с разными наполнителями и др.)
3. Магнитофон, аудиокассеты с записью музыкальных произведений по программе и детских песенок.
4. «Поющие» игрушки, музыкальная шкатулка, музыкальные книги, открытки, звучащая игрушка со звуковыми эффектами, извлекаемыми при вращении ручки
5. Музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство детей с музыкальными инструментами.
6. Картинки к песням, разученным в данный момент на музыкальных занятиях.
 |
| Уголок конструирования (возведение крупных игровых построек)*Конструирование носит процессуальный**характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.* | 1. Строительный конструктор с крупными, средними, мелкими блоками.
2. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, оклеенные самоклеящейся пленкой коробки разных размеров и т.п.).
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.).
4. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.
5. Фотоматериалы, иллюстрации городов, мостов, улиц и т.п.
6. Альбомы «Дома сказочных героев»,
7. Фото детских построек
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рабочий сектор - 30%** | Речевой уголок*Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. Память непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти - семи предложенных слов, обычно запоминает не больше двух - трёх). Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться* | 1. Дидактические игры, направленные на развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи, развитие словаря
2. Наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок, тематические наборы карточек с изображениями
3. Настольно-печатные дидактические игры, вкладыши, лото, домино.
4. Предметы, пособия, игрушки для развития мелкой моторики, правильного дыхания, тактильных ощущений; комплект из стержней разной длины на единой основе и фигурных элементов для нанизывания и сортировки по цвету, шнуровки простые

6. Картотека пальчиковых, коммуникативных, словесных игр |
| Уголок развивающих игр, сенсорики*Развивается интеллект через органы чувств – организация богатой сенсорной среды, при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Мышление является наглядно- действенным: они решают задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).**Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных* | 1. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения.
2. Комплект из стержней разной длины на единой основе и фигурных элементов для нанизывания и сортировки по цвету, шнуровки простые.
3. Набор объемных вкладышей по принципу матрешки, наборы цветных элементов из основных геометрических форм.
4. «Волшебные часы» (времена года, части суток), пособия для формирования временных представлений.
5. Пирамидки разной формы и величины, цвета, набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
6. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками, матрешки, неваляшки (различных размеров), юла или волчок
7. Различные виды настольных конструкторов.
8. Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов), пазлы, вкладыши.
9. Набор объемных вкладышей по принципу матрешки, набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
 |

|  |  |
| --- | --- |
| *построек по образцу и по замыслу* | 1. Набор кубиков разных размеров, дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров
2. Схемы построек, игрушки для обыгрывания.
 |
| Уголок экспериментирования*Развивается интеллект ч/з органы чувств – организация богатой сенсорной среды.**Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности: свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая, холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается).* | 1 Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика и звуковым эффектом, деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков, деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания1. Инерционная игрушка на колесиках в виде животных, игрушки-забавы с простыми движениями
2. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, емкости для воды.
3. Различный материал (песок, вода, камни, ракушки, пробки и т.д.; магнит, детали конструктора и т.д. разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.; венчик, мерные ложки, резиновые груши и др.; зеркала, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито.)
4. Игрушки для игр с водой и песком, для просеивания и переливания
5. Схемы, таблицы с алгоритмами выполнения экспериментов.
6. Иллюстрированные книги познавательного характера для детей 3-4 лет, тематические альбомы.
7. Карточки-подсказки (разрешающие, запрещающие знаки) «Что можно, что нельзя»
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Уголок изодеятельности*Интерес к продуктивной деятельности неустойчив, происходит овладение изображением формы предметов. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.* | 1. Гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры.
2. Пластилин, материалы для декора: бусины, семена, фантики, тесьма, фольга
3. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся плен- ка, наклейки, ткани, нитки.
4. Инструменты: кисти различные, палитры, доски для лепки, палочки, штампы, поролон, трафареты по темам;
5. Поднос с тонким слоем манки (пескотерапия)
6. Репродукции картин, скульптура малых форм, альбомы;
7. Схемы последовательного рисования предмета, книжки-раскраски с образцами;
8. Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из пластилина.
9. Тематический альбомы для рассматривания

«Дымковские узоры».1. Дидактические игры для развития творческих способностей.
 |
|  | Книжный уголок*Продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам, известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации.* | 1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик и два стульчика, мягкий диванчик.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, сезонная литература;
4. Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.
5. Портреты детских писателей;
6. Книжки-самоделки; тематические альбомы;
7. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе, диафильмы.
8. Схема «Правила работы с книгой»
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Спокойной деятельности 20%** | Уголок природы *Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности: дети различают и называют состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь), различают по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знают два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее**часто встречающихся насекомых.* | 1. Комнатные растения.
2. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления, кисточки, совочки, горшочки, передники, нарукавники;
3. Дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира; тематические альбомы
4. «Алгоритм» ухода за растениями.
5. Подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе.
6. Рисунки о природе, макеты
7. «Огород на окне»
 |
| Уголок уединения и психологической разгрузки*Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника* | 1. Легкая воздушна беседка из прозрачной ткани, мягкая модульная мебель, подушки - игрушки или пространство, ограниченное легкой ширмой;
2. Картотека релаксационных упражнений
3. Телефон
4. Альбомы «Наша группа», «Моя семья» и др.
5. Мирилка (коробочка с дырочками для рук или др.)
6. Мешочки настроений
 |

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (вторая младшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Принципы размещения материалов для данного вида деятельности в групповом помещении** |
| **Игровая** | Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик- теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки- звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для |

|  |  |
| --- | --- |
|  | разнообразных "поездок": автобус- каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. |
| **Продуктивная деятельность** | Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детямПостройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами - забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме. |
| **Познавательно- исследовательская деятельность** | Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу.Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам. |
| **Двигательная****активность** | Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы ониспособствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки).Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия |

|  |  |
| --- | --- |
|  | нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их.Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое).Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. |

**Модель развивающей предметно-пространственной среды в средней группе (от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сектор** | **Центр развития** | **Материал** |
| **Сектор активной деятельности 50%** | Физкультурный уголок*Развивается моторика, ловкость, координация движений. Они удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.**Усложняются игры с мячом.* | 1. Спортивно-игровой комплекс для малышей
2. Комплект элементов полосы препятствий, «Дорожка движения», ребристые и массажные дорожки, сухой бассейн с комплектом шаров
3. Спортивный инвентарь (комплект разноцветных кеглей; мяч для игры в помещении, со шнуром; комплект мячей резиновых, массажеров; кольцеброс; клюшка с шайбой; обручи пластмассовые малые, средние; гимнастические палки; мешочки для метания; летающая тарелка, мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках»; скакалки; и др.)
4. Нетрадиционное спортивное оборудование (ленты разных цветов на кольцах; тонкий канат или цветные веревки; коврик массажный со следочками; серсо и др.)
5. Качалка фигурная, набор мягких модулей.
6. Картинки, фотографии, иллюстрации с видами спорта;
7. Картотеки игр: подвижных, малой подвижности; на развитие дыхания; гимнастики;
 |
| Уголок сюжетно - ролевых игр*Сюжетно-ролевая игра в расцвете, девочки реализуют себя в играх**«Дочки-матери»,**«Модель», «Балерина»; мальчики - «Шоферы»,**«Автостоянка»,**«Полицейские»* | 1. Домик игровой, комплект игровой мягкой мебели
2. Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная росту ребенка) с плитой, посудой и аксессуарами.
3. Куклы разных размеров.
4. Комплекты одежды и постельного белья для кукол; комплект кухонной посуды и мебели для игры с куклой; коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка; столик или тележка для ухода за куклой.
5. Комплект приборов домашнего обихода; набор продуктов; набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской.
6. Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевых игр
 |
|  |  | «Парикмахерская», «Магазин»;1. Набор инструментов парикмахера в чемоданчике, набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике.
2. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
3. Мягкие модули в виде животных для сюжетных игр.
4. Атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, шали, шарфы и т.п.).
5. Грузовые, легковые автомобили, служебные машинки различного назначения, муляжи фруктов и овощей, лодка, кораблик, телефон, фигурки людей и животных.
6. Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт; комплект транспортных средств к напольному коврику

«Дорожное движение». 13. Альбомы с иллюстрациями для развития сюжетно-ролевой игры «Магазин»,«Больница», «Парикмахерская» и др.1. Картинки с изображением различных трудовых процессов.
2. Схема «Правила дружной игры», модель- последовательность «Убираем игрушки».
 |
|  | Театральный уголок*Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.* | 1. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности, маски, атрибуты для постановки сказок.
4. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный).
5. Мини-сценарии детских постановок, этюдов, праздников.
6. Тематические альбомы о театре, фото детей в театральных постановках.
7. Аудиозаписи детских песен, различных звуков окружающего мира.
8. Пиктограммы с различным настроением, эмоциями.
 |
| Музыкальный уголок*Развитие исполнительской деятельности (например: спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок).* | 1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, пианино (детское), пищалки, бубен, маракасы, трещотка, деревянные ложки и др.)
2. Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылочки с разными наполнителями и др.)
3. Магнитофон, аудиокассеты с записью муз. произведений по программе и детских песенок.
4. «Поющие» игрушки, музыкальная шкатулка, музыкальные книги, открытки, звучащая игрушка со звуковыми эффектами, извлекаемыми при вращении ручки
5. Музыкально-дидактические игры, направленные на
 |
|  | *Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.* | знакомство детей с музыкальными инструментами, музыкальным творчеством.1. Фото, портреты известных композиторов.
2. Схемы-правила обращения с музыкальными инструментами.
3. Картинки к песням, разученным в данный момент на музыкальных занятиях.
 |
| Уголок конструирования (возведение крупных игровых построек)*Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.* | 1. Строительный конструктор с крупными, средними, мелкими блоками; коробка для хранения деталей конструкторов (набор).
2. Набор строительных элементов для творческого конструирования, нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, оклеенные самоклеящейся пленкой коробки разных размеров и т.п.).
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.).
4. Транспорт (крупный, средний, мелкий); общественный и муниципальный транспорт.
5. Схемы, модели, построек и «алгоритмы» их выполнения.
6. Фотоматериалы, иллюстрации городов, мостов, улиц и т.п.
7. Макеты города, железной дороги, улиц и т.п.
8. Альбомы «Дома сказочных героев», фото детских построек
 |
| **Рабочий сектор - 30%** | Речевой уголок*К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий Видовое обобщение до 5, 5 лет (например: транспорт – по месту, функции, источнику приводящему в движение). К 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания, дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, домино).* | 1. Дидактические игры, направленные на развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи, развитие словаря
2. Наборы фигурок домашних животных и животных леса с реалистичными изображением и пропорциями;
3. Комплекты предметных и сюжетных картинок, тематические наборы карточек с изображениями.
4. Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино.
5. Предметы, пособия, игрушки для развития мелкой моторики, правильного дыхания, тактильных ощущений.

6.Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек.1. Картотека пальчиковых, коммуникативных, словесных игр.
2. Мнемотаблицы для разучивания стихов, составления рассказов;
 |
| Уголок развивающих игр, сенсорики | 1. Комплект настольно-печатных игр для средней группы; счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). |
| *Развивается моторика дошкольников, они нанизывают бусины средней величины на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).**К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин.**Мышление протекает в форме наглядных образов (например: дети могут понять, что такое план комнаты и что на нём изображено). При этом возможна незначительная помощь взрослого - объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).* | 1. Набор цветных счетных палочек Кюизенера и игры к ним; занимательный и познавательный математический материал, игры-головоломки;
2. Набор для построения произвольных геометрических фигур; игра на составление логических цепочек произвольной длины.
3. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната).
4. «Волшебные часы» (времена года, части суток), пособия для формирования временных представлений.
5. Пирамидки разной формы и величины, цвета, набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения
6. Мозаики большого и маленького размеров, матрешки, шнуровки различного уровня сложности; рамки и вкладыши тематические
7. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» большого и маленького размеров.
8. Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов), пазлы.
9. Набор объемных вкладышей по принципу матрешки; набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов
10. Кубики для составления изображения из 4, 6, 9 частей («Сказки» и т.д.), дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров
11. Схемы построек, игрушки для обыгрывания
 |
| Уголок экспериментирования*Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.**Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.* | 1. Стол для проведения экспериментов; игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой;.
2. Резиновый коврик, халатики, передники, нарукавники.
3. Простые весы, контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.
4. Различный материал (песок, вода, глина, камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др. проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки, гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д., разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.)
5. Лабораторное оборудование: пипетки, колбы, палочки, мерные ложки, резиновые груши и др.;
6. Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи и др.
7. Набор игрушек для игр с водой и песком.
8. Схемы, модели с алгоритмами выполнения опытов, экспериментов.
9. Книги познавательного характера, атласы;
 |
|  |  | тематические альбомы; коллекции1. Мини-стенд «О чем хочу узнать завтра»;
2. Карточки-подсказки (разрешающие, запрещающие знаки) «Что можно, что нельзя»
 |
| Уголок изодеятельности*Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.* | 1. Гуашевые краски, акварель, восковые и акварельные мелки, цветной мел; цветные карандаши, фломастеры.
2. Мольберт, альбом для рисования, бумага для акварели
3. Пластилин, материалы для декора: бусины, семена, фантики, тесьма, фольга
4. Цветная и белая бумага, картон, клей, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
5. Инструменты: фартук детский; кисти различные, безопасные ножницы, палитры, доски для лепки, палочки, комплект детских печатей и штампов; поролон, набор трафаретов по темам;
6. Поднос детский для раздаточных материалов; доски для рисования мелом, фломастерами.
7. Поднос с тонким слоем манки (пескотерапия).
8. Репродукции картин, скульптура малых форм, произведения графики, альбомы;
9. Схемы последовательного рисования предмета, книжки-раскраски с образцами;
10. Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из пластилина, бумаги и других материалов; алгоритмы деятельности - oт задумки до результата
11. Комплект изделий народных промыслов, тематические альбомы для рассматривания

«Городецкая роспись», «Дымковские узоры»,«Филимоновские игрушка».1. Дидактические игры для развития творческих способностей
2. Карта-схема («Что я умею», «Чему хочу научиться»)
 |
|  | Книжный уголок*Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации, дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней.* | 1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик и два стульчика, мягкий диванчик.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, сезонная литература;
4. Два-три постоянно сменяемых детских журнала.
5. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?», тематические альбомы;
6. Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм.
7. Портреты детских писателей;
8. Книжки-самоделки.
9. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе, диафильмы.
10. Схема «Правила работы с книгой»
 |
| **Сектор спокойной деятельности 20%** | Уголок природы*Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.* | 1. Комнатные растения с указателями по программе.
2. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления, кисточки, совочки, горшочки, передники, нарукавники;
3. Дидактические игры, направленные на формирование и развитие познания окружающего мира природы; набор разрезных фруктов, разрезных овощей.
4. «Алгоритм» ухода за растениями.
5. Настенный планшет «Погода» с набором карточек, учебно-методический комплект постеров на тему

«Времена года» (календари погоды и природы).1. Подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе.
2. Рисунки о природе и поделки детей из природного материала, макеты
3. «Огород на окне»
 |
| Уголок уединения и психологической разгрузки*Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**Пространство, организованное таким образом, что находящийся в нем ребенок ощущает покой, комфорт и безопасность. Пребывание в таком уголке снимает стресс, улучшает психофизическое состояние, позволяет детям "спрятаться" от внешнего мира, посекретничать, посмотреть альбом с семейными или групповыми фотографиями* | 1. Легкая, воздушная беседка или ширма из прозрачной ткани, мягкая модульная мебель или коврик, подушки - игрушки;
2. Картотека релаксационных упражнений, аудиотекой релаксационной направленности
3. Телефон
4. Альбомы «Наша группа», «Моя семья» и др.
5. «Мирилка», мешочки настроений, «стаканчик агрессии», коврик злости
6. Корзинка с клубочками разноцветных ниток
7. Сухой бассейн для рук
8. Куколки-шептунчики
9. Деревянная рамка «Портрет хорошего меня»
10. Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроение: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение.
 |

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (средняя группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Принципы размещения материалов для данного вида деятельности в групповом помещении** |
| **Игровая** | В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянныесюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 - 50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п. |
| **Продуктивная деятельность** | Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.Столы накрываются клеенками, на них размещаются все необходимое: ножницы, клей, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т. п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания могут храниться в индивидуальных папках. |
| **Познавательно- исследовательская деятельность** | Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах групповогопомещения (индивидуально или со сверстниками). |
| **Двигательная активность** | Секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует регулярно обновлять материал в группе. |

**Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшем дошкольном возрасте (от 5 до 7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сектор** | **Центр развития** | **Материал** |
|  | Физкультурный уголок*Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек.**Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.**Развиваются выносливость и силовые качества* | 1. Спортивный комплекс, шведская стенка, маты, ковровая дорожка.
2. Спортивный инвентарь (комплект разноцветных кеглей; мячи резиновые разных цветов, размеров, массажные; гимнастические палки; обручи, дуги, скакалки; пластмассовые гантели, «кольцеброс», мешочки для метания, и др.)
3. Нетрадиционное спортивное оборудование (канат, веревки, шнуры; серсо и др.)
4. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
5. Мишени на ковролиновой основе с набором дрот и мячиков на «липучках».
6. Детская баскетбольная корзина.
7. Летающая тарелка (для использования на прогулке)
8. Массажные и ребристые коврики.
9. Дидактические игры, направленные на знакомство
 |
|  |  | детей с разными видами спорта;1. Книги о спорте и ЗОЖ; альбомы и фотографии с известными спортсменами; картинки, фотографии, иллюстрации с видами спорта;
2. Картотеки игр: подвижных, малой подвижности; на развитие дыхания; картотеки гимнастики;
3. Рисунки детей о спорте.
4. Схемы-правила о пользовании спортивным оборудованием;
5. Карты-достижения «Я сегодня научился».
 |
| Уголок сюжетно - ролевых игр*Расцвет с/р игры. Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.**Начинают осваивать социальные отношения. Действия детей в играх становятся разнообразными.**Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.* | 1. Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами
2. Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»,

«Поликлиника», «Парикмахерская»1. Набор принадлежностей доктора в чемоданчике, набор инструментов парикмахера в чемоданчике
2. Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка
3. Игровой детский домик, комплект игровой мягкой мебели
4. Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.
5. Комплекты одежды по сезонам для кукол.
6. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол.
7. Предметы-заместители.
8. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр.
9. Служебные автомобили различного назначения
10. Напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт
11. Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» 14. Набор продуктов, набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской, муляжи фруктов и овощей

15.Телефон1. Схема «Правила дружной игры», Модель- последовательность «Убираем игрушки»
2. Альбомы для обогащения игры
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сектор активной деятельности - 50%** | Театральный уголок*Расцвет творческих игр. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.**Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).* | 1. Большая ширма, маленькая ширма.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, пальчиковый, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный)
5. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр: детские песенки, различные звуки окружающего мира.

6.Зеркало, парики.1. Дидактические игры, направленные на развитие творческих, артистичных способностей;
2. Мини-сценарии детских постановок, праздников;
3. Тематические альбомы о театре; фото детей в театральных постановках.
4. Пиктограммы с настроением; эмоциями; «модели перевоплощений»
 |
| Музыкальный уголок*Формируются представления о видах и жанрах музыки, формулируются эстетические оценки и суждения, Совершенствуется качество музыкальной деятельности.* | 1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы, детское пианино (игрушечное), трещотка, деревянные ложки и др.)
2. Звучащие предметы-заместители.
3. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей (по программе), голосов природы.
4. Музыкальные шкатулки, игрушки, книги, открытки, микрофон.
5. Музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство детей с музыкальными инструментами, музыкальным творчеством;
6. Фото, портреты известных композиторов,
7. Тематический альбом «музыка и дети».
8. Схемы-правила обращения с музыкальными инструментами, ритмические карточки для игры на металлофоне.
9. Картинки к песням, разучиваемым в данный момент на музыкальных занятиях.
 |
| Уголок конструирования*Дети овладевают обобщенным способом обследования образца способны выделять основные части предполагаемой постройки.* | 1. Наборы конструкторов с блоками разного размера: крупногабаритный, напольный.
2. Строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины.
3. Нетрадиционный материал для строительства (картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, контейнеры разных размеров крышками).
4. Тематические строительные наборы «Город»,

«Мосты».1. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и
 |
|  | *Конструктивная деятельность может осу- ществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.* | кустарников, дорожные знаки, светофоры).1. Макеты города, железной дороги, улиц и др.
2. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
3. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт).
4. Альбомы «Дома в прошлом», «Дома сказочных героев»
5. Модели, схемы, чертежи различных построек и

«алгоритмы» их выполнения.1. Фотоматериалы, иллюстрации городов, мостов, улиц и т.п.; фото детских построек.
2. Схемы достижения (значки): «Получилось!», «Еще постараюсь» (для самооценки и самоконтроля)
 |
|  | Речевой уголок*Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность.**Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.* | 1. Дидактические игры, направленные на развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи, развитие словаря, грамматического строя речи, для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; развития дыхания
2. Дидактические игры социально-нравственного характера, дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых; картинки с изображением различных трудовых процессов;
3. Предметы, пособия, игрушки для развития мелкой моторики, правильного дыхания, тактильных ощущений
4. Картотека пальчиковых, коммуникативных, словесных игр;
5. Картотека предметных и серии сюжетных картинок.
6. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.
7. Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после», лото, домино.
8. Мнемотаблицы для заучивания стихов, составления рассказов;
 |
| Уголок развивающих игр, сенсорики*Формируется произвольность психических процессов.**Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они легко выстраивают в ряд**— по возрастанию или* | 1. Комплект настольно-печатных игр для старшей группы; счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Набор цветных счетных палочек Кюизенера и игры к ним; занимательный и познавательный математический материал, игры-головоломки;
3. Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)
4. Игры-головоломки, рамки и вкладыши тематические, игра на составление логических цепочек произвольной длины, набор для построения произвольных геометрических фигур
5. Комплект игр к счетным палочкам Кюизенера, альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша
6. Планшет с передвижными цветными фишками

«Логико-малыш» для выполнения заданий с |
| *убыванию — до 10 различных предметов.* | самопроверкой, комплект тематических рабочих карточек к планшету1. Комплект счетного материала на магнитах, комплекты геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски, фланелеграфа.
2. Часы демонстрационные,
3. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната.
5. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с блоками маленького и среднего размеров.
6. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
 |
| Уголок экспериментирования*Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать* | 1. Стол для проведения экспериментов.
2. Резиновый коврик, халаты, передники, нарукавники.
3. Набор игрушек для игры с песком, набор мерных стаканчиков, пробирки для экспериментов, весы
4. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.
5. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль.
6. Лабораторное оборудование: пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши и др.;
7. Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи и др. проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.; - разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Песочные часы, безмен, микроскоп, лупы.
10. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.
11. Личные блокноты детей для фиксации результатов опытов
12. Мини-стенд «О чем хочу узнать завтра»
13. Карточки-подсказки (разрешающие -запрещающие знаки) «Что можно, что нельзя»
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рабочий сектор - 30%** | Уголок изодеятельности*Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.**Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами* | 1. Цветная и белая бумага для рисования, альбом для рисования, палитра, трафареты для рисования
2. Комплект детских штампов и печатей, безопасные ножницы, клей или клеящий карандаш.
3. Гуашевые, акварельные краски, кисточки, фломастеры, цветные карандаши, восковые и акварельные мелки.
4. Пластилин, глина, соленое тесто; доска для работы с пластилином; поднос детский для раздаточных материалов
5. Рулон простых белых обоев для коллективных рисунков, коллажей, аппликаций.
6. Картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т.п.).
7. Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи
8. Альбомы для рассматривания, книжки-раскраски

«Декоративно-прикладное исскуство» (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, местные народные промыслы, дымковская, филимоновская игрушки)1. Комплект изделий народных промыслов, репродукции картин, скульптура малых форм, произведения графики.
2. Дидактические игры для развития творческих способностей
3. Схемы последовательного рисования предмета, пооперационные карты
 |
| **Сектор спокойной** | Книжный уголок*Развивается связная речь.**Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.* | 1. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, сезонная литература
2. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, книжки-самоделки.
3. Полочка умных книг: детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4. Портреты детских писателей
5. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
6. Схема «Правила работы с книгой»
7. Мини-музей «Из истории книги»
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **деятельности - 20%** | Уголок природы«Зеленый уголок»*Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.* | 1. Настенный планшет «Календарь погоды» с набором карточек
2. Пособия для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 сезонов, из 12 месяцев.
3. Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике
4. Игра «Времена года»
5. Тематические наборы карточек с изображениями
6. Наборы фигурок животных леса, экзотических животных, домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями.
7. Комнатные растения (по программе) с указателями.
8. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
9. Серии картин, альбомы, фотографии, иллюстрации с изображением сред обитания, объектов живой и неживой природы природных сообществ;
10. Дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира
11. Книги познавательного характера, атласы, модели строения растений, признаков живого, фенологических изменений в природе;
12. Гербарии, альбомы, коллекционные материалы,

«огород на окне».1. Подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе;
2. Рисунки о природе и поделки детей из природного материала;
3. Алгоритм выполнения трудовых операций по уходу за комнатными растениями.
 |
| Уголок родного края, государственной символики | 1. Мини-музей («Предметы русского быта»; «Прошлое и настоящее посуды», «Символика государств»,

«Игрушки в прошлом и настоящем» и др.);1. Тематические альбомы: "Наш город", "Народы Прикамья", "Россия".
2. Художественная литература (стихи, рассказы, произведения о крае, России).
3. Дидактические игры по краеведению
4. Флаг, гербы и другая символика городов Пермского края, России; Фотография президента РФ.
5. Схема-подсказка «Работа в музее»
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Уголок уединения и психологической разгрузки*Пространство, организованное таким образом, что находящийся в нем ребенок ощущает покой, комфорт и безопасность. Пребывание в таком уголке снимает стресс, улучшает психофизическое состояние, позволяет детям "спрятаться" от внешнего мира, посекретничать, посмотреть альбом с семейными или групповыми фотографиями* | 1. Легкая, воздушная беседка или ширма из прозрачной ткани, мягкая модульная мебель или коврик, подушки - игрушки;
2. Картотека релаксационных упражнений, аудиотекой релаксационной направленности
3. Телефон
4. Альбомы «Наша группа», «Моя семья» и др.
5. «Мирилка», мешочки настроений, «стаканчик агрессии», коврик злости
6. Корзинка с клубочками разноцветных ниток
7. Сухой бассейн для рук
8. Куколки-шептунчики
9. Деревянная рамка «Портрет хорошего меня»
10. Портфолио детей
11. Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроение: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение.
 |

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

**(старший дошкольный возраст)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Принципы размещения материалов для данного вида деятельности в групповом помещении** |
| **Игровая** | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами- сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки- персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок- персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок- персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих)."Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей. |
| **Продуктивная деятельность** | Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально.Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как длянастольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки. |
| **Познавательно- исследовательская деятельность** | Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно- символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно- знаковый материал целесообразно расположить поблизости отмагнитной или обычной доски. |
| **Двигательная активность** | Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящикахОбручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. |

1. **Доступность среды.** Развивающая среда в группах доступна для детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности. Окружающая среда позволяет выбрать детям занятие по интересам.

Весь материал и оборудование находится в исправном и сохранном состоянии

# Соответствие эстетическим требованиям.

В группах наблюдается чистота, эстетичность в групповой комнате и спальне. Все объекты (или большинство) развивающей среды соответствуют современным требованиям эстетичности и отражают современную действительность

# Безопасность предметно-пространственной среды

Все материалы и игрушки имеют сертификаты соответствия, нет сломанных или испорченных.

Раздевалка, спальня, туалет соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям групповых помещений ДОУ.

# Создание интерактивной среды, позволяющей существенно расширить взаимодействие ребенка с информационными ресурсами:

Компьютерная комната, оборудованная компьютерами, с программами для детей, развивающими компьютерными играми. Интерактивная доска, принтер, сканер.

Имеется образовательная робототехника (ЛЕГО с программированием).