**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 369» г. Перми**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  на педагогическом совете  Протокол № 1  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. | Утверждено  приказом заведующим МАДОУ «Детский сад № 369» г. Перми  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Мартынова И.В./  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г. |

Программа

краткосрочной образовательной практики

по художественно-эстетическому развитию

для детей 5-6 лет

«Создание объёмных барельефов-Ваятель»

Автор:

Петикова

Ольга Ивановна

воспитатель

**Пермь**

**2017 год**

**Технологическая карта**

|  |  |
| --- | --- |
| Аннотация для родителей (краткое содержание практики) | Вовлекая детей в творческую деятельность, мы способствуем развитию всех психических процессов, образного  мышления и формируем у детей творческое восприятие при столкновении с нестандартными способами создания детской поделки.  Анкетирование родителей показало заинтересованность в развитии творческих неординарных личностей, способных воспринимать и создавать прекрасное. |
| Цель | Научить детей создавать объёмные фигуры из гипса на магнитах. |
| Задачи | 1. Знакомить с технологией работы с гипсом, с возможностями этого материала.  2. Научить поэтапному выполнению работы с гипсом для получения готовой объёмной фигуры.  3. Развивать чувство цвета, цветовосприятия, композиции.  4. Развивать мелкую моторику. |
| Время проведения | 1 раз в неделю, среда 12.00-12 25. |
| Кол-во часов | 25 мин. (3 встречи) |
| Максимальное количество участников | 8 |
| Перечень материалов и оборудования для проведения КОП | Гипс, формы для заливки, верёвочки для петельки, магниты , гуашь, кисточки, баночки для воды , инструкция по изготовлению поделки, образцы. |
| Предполагаемые результаты (умения навыки, созданный продукт) | Дети научились работать с гипсом и освоили процесс создания объёмных поделок. |

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | Содержание | | | Планируемый результат |
| Деятельность педагога | | Деятельность детей |
| **Встреча №1 «Знакомство с технологией работы с гипсом»** | | | | |
| Обсудить образец поделки, рассмотреть материалы для изготовления, подготовка форм. | Показ ,обсуждения, помощь детям в приготовлении гипса и заполнении форм, приделывание петельки. | Рассматривание, обсуждение ,выполнение работы. | | Подготовленные формы залитые гипсом |
| **Встреча №2 «Изготовление поделки»** | | | | |
| Продолжать изготовление поделки, развивать аккуратность в работе с материалом. | Показ выполнения работы доставания готовой гипсовой заготовки. | Выполнение работы. | | Гипсовые заготовки |
| **Встреча №3 «Изготовление поделки»** | | | | |
| Закреплять умения оформлять готовые работы. | Показ образцов оформления поделки.  Помощь детям. | Выполнение работы. | | Готовые поделки |

**Список литературы:**

**Приложение**

**Приложение №1**

**Конспекты занятий**

**Конспект №1**

Мы с вами будем делать фигуры из гипса, точнее из гипсового раствора, который должен напоминать жидкую сметану. Аккуратно заливают этот раствор в пластиковую форму. Для того, чтобы в ней не осталось воздуха и раствор попал во все выпуклости, форму нужно осторожно потрясти несколько секунд. Потом удалить излишки раствора, сделав поверхность отливки максимально ровной. После того как раствор высохнет его извлекают из формы.

А что же такое гипс, как вы думаете? ( гипс- это белый, рассыпчатый порошок который используют строительном деле, в медицине)

Правила работы:

рабочее место нужно накрыть плёнкой или газетой;

не вдыхать гипсовый порошок;

Избегать попадания гипса в глаза, то есть не трогать глаза во время работы если это всё-таки произошло, необходимо промыть глаза большим количеством воды и обратиться к врачу;

не выливать жидкий гипс в канализацию;

вымыть руки после работы

Итак, с чего же начать? Повторим то что нам понадобится (руководство к действию).

РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ

Прежде чем приступить к работе, приготовим:

ёмкостью, в которой потом мы будем смешивать раствор гипса. Это может быть одноразовый стакан, стаканчик из-под йогурта или любая другая ёмкость, которую потом не жалко выбросить.

вода для разбавления гипса;

палочка или ложечка;

формочки для заливки

Вода и гипс в равных пропорциях. Теперь смешаем гипсовый раствор и воду.

Для этого в уже приготовленную ёмкость наливаем воды и постепенно высыпаем гипс, постоянно помешивая ложкой или палочкой. Готовый раствор должен напоминать жидкую сметану.

Аккуратно заливаем этот раствор в пластиковую форму. Для того, чтобы в ней не осталось воздуха и раствор попал во все выпуклости, форму нужно осторожно потрясти несколько секунд. Теперь удалим излишки раствора, сделав поверхность отливки максимально ровной. Вставим петельки в формы и поместим наши заготовки сушиться.

**Конспект №2**

А на этой встрече мы с вами продолжим работу с гипсовыми магнитами, аккуратно вынимаем отливку из формы. Для этого нужно слегка растянуть форму за края, а потом, перевернув, снять форму отливки. Если всё сделано правильно, отливка должна получиться гладкой и прочной.

**Конспект №3**

К самому интересному – раскрашиванию мы приступаем на третьей встречи, барельеф полностью высох.

Приготовим краски, кисточки и раскрасим наши фигурки.

В качестве последнего штриха на накрашенные Вами фигурки можно нанести тонкий слой бесцветного лака или, лака для волос, чтобы цвета стали более яркими и насыщенными.

Теперь можно прикрепить магниты к фигуркам. Чтобы магнитная лента лучше приклеивалась к барельефу, покроем обратную сторону фигурки лаком или клеем ПВА и дадим высохнуть.

Магнитную ленту разрежем на кусочки. Длина каждого кусочка не менее 2 см. Снимем с магнитной ленты защитную бумагу и приклеим её к обратной стороне фигурки.

**Приложение №2**

**Фотоотчет**

****

****

****

****